

# CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Tous les postes du Centre des monuments nationaux sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur handicapé.

## OFFRE D'APPRENTISSAGE

Le 28/03/2024

**Apprenti Chargé/Chargée de médiation culturelle  
Pour le service des publics de l'abbaye de Cluny, de la  
chapelle des Moines et du Musée d'Art et  
d'Archéologie à Cluny**

**Catégorie statutaire :** Apprentissage  
**Affectation :** Abbaye de Cluny  
**Localisation :** 71250

### CONTEXTE

Premier réseau public français culturel et touristique avec **plus de 10 millions de visiteurs par an**, le Centre des monuments nationaux (CMN) est un établissement public du ministère de la Culture administré par un conseil d'administration et dirigé par Madame Marie Lavandier, nommée par décret sur proposition du ministre de la Culture pour une durée de cinq ans renouvelable.

Le CMN a pour mission de veiller à la **conservation et d'ouvrir à la visite près de cent monuments d'exception répartis dans toute la France métropolitaine**. Tous illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français.

**Les monuments** sont gérés par un administrateur avec, à ses côtés, une équipe dont les compétences portent sur les missions administratives et comptables, culturelles, éducatives, d'entretien, de développement domanial, touristique et économique.

**Les services du siège** accompagnent les monuments pour le développement de ceux-ci sur un certain nombre de sujets clefs : développement économique, éditorial, parcours de visite, affaires domaniales et immobilières, maîtrise d'ouvrage, affaires juridiques, mécénats et partenariats, marchés et politique d'achat, ressources humaines, communication... Le siège a auprès des monuments une fonction d'orientation, de conseil et d'évaluation.

L'**Abbaye de Cluny** accueille plus de 120 000 visiteurs chaque année qui viennent découvrir une abbaye millénaire qui a eu une influence sur tout l'Occident durant plusieurs siècles.

Des activités culturelles diverses animent le site tout au long de l'année : visites, activités à destination des familles, activités pour les scolaires, expositions, spectacle vivant, ...

Le musée d'art et d'archéologie de Cluny est présente de nombreux fragments lapidaires provenant de la grande église abbatiale et des maisons médiévales du bourg monastique.

La Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville est située à une 12aine de km de Cluny. Elle conserve des peintures murales du XIIe siècle d'une qualité exceptionnelle.

Les 3 sites sont ouverts au public par le Centre des monuments nationaux.

## **MISSIONS**

Sous l'autorité de la chargée des publics, l'apprenti (F/H) est intégré au Service des Publics de Cluny, plus particulièrement pour le suivi et la mise en œuvre des activités pour l'abbaye de Cluny, le musée d'art et d'archéologie et la chapelle des Moines.

Il intervient en matière de :

- Médiation : création d'actions de médiation, encadrement d'actions de médiation
- Pilotage de projet : coordination générale de l'opération nationale « C'est mon Patrimoine ! » pour l'abbaye de Cluny
- Suivi du service des publics en lien avec les intervenants : tenue des plannings.

## **ACTIVITÉS**

Sous la tutelle de la chargée des publics :

- Il(elle) participe à la définition des actions et des activités menées par le service
- Il(elle) assure le suivi du planning de l'ensemble des intervenants (guides conférenciers et animateurs)
- Il (elle) développe des actions de médiations vers le public souffrant de handicaps.
- Il (elle) participe au suivi du dossier d'obtention du label Tourisme et Handicap
- Il(elle) assure le suivi des demandes de la part des établissements scolaires

Il(elle) assiste la chargée des publics pour l'élaboration du programme, les dossiers de demande de subvention et pour le suivi de l'opération C'est mon Patrimoine !

- Il(elle) participe à la construction du planning général de l'opération.
- Il(elle) effectue le démarchage des structures susceptibles de s'inscrire dans le projet.
- Il(elle) construit des visites et/ou ateliers s'intégrant dans le programme de C'est mon Patrimoine !

Pendant l'opération C'est mon Patrimoine :

- Il(elle) assure l'accueil des groupes,
- Il(elle) s'assure de la coordination des différents intervenants artistiques
- Il(elle) encadre des groupes en visite et/ou atelier

Après l'opération :

- Il(elle) participe à la réalisation des bilans

## **PROFIL RECHERCHÉ**

Etudiant en master en médiation culturelle, histoire de l'art, gestion de projets culturels

## **COMPÉTENCES ET EXPÉRIENCES**

- Maîtrise des techniques de médiation des publics.
- Méthodologie de réalisation de supports de médiation ou de montage d'actions, ateliers...
- Maîtrise des outils informatiques

## **SAVOIR-ÊTRE**

- Dynamisme
- Force de proposition, créativité
- Discrétion
- Sens du contact
- Autonomie
- Rigueur
- Qualités de communication et d'accueil
- Sens du travail d'équipe.

## **RYTHME D'ALTERNANCE RECHERCHÉ**

Semaines complètes sur site et semaines complètes à l'université

## **ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL**

Maître d'apprentissage : Chargée des publics

Liaisons hiérarchiques : Chargée des publics et adjointe à l'administrateur

Liaisons fonctionnelles : intervenants extérieurs, équipe du monument

- Site difficilement accessible aux personnes à mobilité réduite
- Les bureaux sont situés dans les hauteurs. Il n'y a ni ascenseur ni monte-charge. Ceci nécessite une bonne condition physique.
- Le port d'EPI constitue une obligation réglementaire. Celui-ci est fourni.
- Déplacements réguliers dans les monuments. Dans ce cadre, la détention du permis B est recommandée.

## **SPÉCIFICITÉS DU POSTE**

Offre d'apprentissage uniquement (ni professionnalisation, ni partenariat école-entreprise) à pourvoir à compter de septembre 2024.

NB : Le CMN n'est pas éligible à la taxe d'apprentissage et contribue aux frais de formation de ses apprentis par paiement d'une facture. Ce montant ne peut dépasser 8000€/an/apprenti.

Temps de travail hebdomadaire : 35h

Rémunération réglementaire.

Télétravail : non, sauf consignes gouvernementales.

## **CONTACT ET ENVOI DES CANDIDATURES**

### **Envoi des candidatures :**

Les candidatures (lettre de motivation et CV) sont à adresser avant **28/04/2024** l'attention de Mme Justine Bonhomme, Directrice des ressources humaines du Centre des monuments nationaux par mail : [recrutement@monuments-nationaux.fr](mailto:recrutement@monuments-nationaux.fr)

### **Procédure de recrutement :**

Une pré-sélection sera effectuée sur dossier (CV et lettre de motivation).

Les candidatures seront examinées collégalement par au moins 2 personnes formées au processus de recrutement. Celles retenues seront reçues pour un entretien.

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture s'engage à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans ses activités de recrutement. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

## Retrouvez le CMN sur



Facebook : <http://www.facebook.com/leCMN>



Twitter : <http://twitter.com/leCMN>



YouTube : <http://www.youtube.com/c/lecmn>



Instagram : <http://instagram.com/leCMN>

## Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

---

### **Auvergne-Rhône-Alpes**

Château d'Aulteribe  
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse  
Château de Chareil-Cintrat  
Château de Voltaire à Ferney  
Trésor de la cathédrale de Lyon  
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay  
Château de Villeneuve-Lembron

### **Bourgogne-Franche-Comté**

Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville  
Cathédrale de Besançon  
et son horloge astronomique  
Château de Bussy-Rabutin  
Abbaye de Cluny

### **Bretagne**

Grand cairn de Barnenez  
Sites mégalithiques de Carnac  
Site des mégalithes de Locmariaquer  
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

### **Centre-Val de Loire**

Château d'Azay-le-Rideau  
Château de Bouges  
Crypte et tour de la cathédrale  
de Bourges  
Palais Jacques Cœur à Bourges  
Tour de la cathédrale  
de Chartres  
Château de Châteaudun  
Château de Fougères-sur-Bièvre  
Maison de George Sand à Nohant  
Château de Talcy  
Cloître de la Psalette à Tours

### **Grand Est**

Château de La Motte Tilly  
Palais du Tau à Reims  
Tours de la cathédrale de Reims

### **Hauts-de-France**

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens  
Château de Coucy  
Villa Cavrois à Croix  
Château de Pierrefonds  
Château de Villers-Cotterêts  
Colonne de la Grande Armée à Wimille

### **Ile-de-France**

Château de Champs-sur-Marne  
Château de Jossigny  
Château de Maisons  
Villa Savoye à Poissy et sa loge  
Domaine national de Rambouillet  
Domaine national de Saint-Cloud  
Basilique cathédrale de Saint-Denis  
Maison des Jardies à Sèvres  
Château de Vincennes

### **Normandie**

Abbaye du Bec-Hellouin  
Château de Carrouges  
Abbaye du Mont-Saint-Michel

### **Nouvelle Aquitaine**

Tour Pey-Berland à Bordeaux  
Château de Cadillac  
Abbaye de Charroux  
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas  
et de la Chaîne à La Rochelle  
Abbaye de La Sauve-Majeure  
Sites préhistoriques des Eyzies-de-Tayac :  
Abri de Cap-Blanc, Grotte des Combarelles,  
Grotte de Font-de-Gaume,  
Gisement de La Ferrassie, Gisement de La  
Micoque, Abri de Laugerie-Haute, Gisement  
du Moustier, Abri du Poisson  
Site archéologique de Montcaret  
Château d'Oiron  
Grotte de Pair-non-Pair  
Château de Puyguilhem  
Site gallo-romain de Sanxay  
Grotte de Teyjat

### **Occitanie**

Tours et remparts d'Aigues-Mortes  
Château d'Assier  
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue  
Château et remparts de la cité de Carcassonne  
Château de Castelnaud-Bretenoux  
Site archéologique et musée d'Ensérune  
Château de Gramont  
Château de Montal  
Site archéologique de Montmaurin  
Forteresse de Salses  
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

### **Paris**

Arc de triomphe  
Chapelle expiatoire  
Colonne de Juillet – Place de la Bastille  
Conciergerie  
Hôtel de la Marine  
Tours de la cathédrale Notre-Dame  
Domaine national du Palais-Royal  
Panthéon  
Musée des Plans-Reliefs  
Sainte-Chapelle  
Hôtel de Sully

### **Pays-de-la-Loire**

Château d'Angers  
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-  
sur-Jard

### **Provence-Alpes-Côte d'Azur**

Cloître de la cathédrale de Fréjus  
Site archéologique de Glanum  
Château d'If  
Villa Kérylos  
Trophée d'Auguste à La Turbie  
Place forte de Mont-Dauphin  
Abbaye de Montmajour  
Site Eileen Gray-Etoile de Mer-Le Corbusier à  
Roquebrune-Cap-Martin  
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence  
Monastère de Saorge  
Abbaye du Thoronet