MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

LES MONUMENTS NATIONAUX

FICHE DE STAGE
2026-240323

Tous les postes du ministère de la Culture et de ses établissements sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleurs(ses) handicapés(es)

N° PASS DE DIFFUSION (en cas de republication) : **Paris, le 27/10/2026**

Intitulé du stage (F/H) :

Chargé de Valorisation de valorisation de la biodiversité du patrimoine vert

Monument : CIRCONSCRIPTION CHATEAU D'ANGERS – CHATEAU DE CARROUGES

Localisation : 2, promenade du Bout du Monde 49100 Angers
et 3, route du Château 61320 Carrouges

Missions
Vous contribuez auprès du chef du service jardin pour la valorisation et la gestion raisonnée du patrimoine végétal des deux monuments.

Activités principales

Pour le **Domaine national du château d'Angers**, le.la stagiaire sera chargé.e de :

Suivi de la restauration des fossés aux pieds des remparts du château

- Proposer un plan de gestion sur cinq années de la partie traitée en prairie fleurie en favorisant la biodiversité.
- Proposer une médiation et une communication sur la gestion différenciée des fossés auprès des publics en lien avec la cheffe du service culturel et la chargée de communication.
- Proposer un plan de fleurissement de la corbeille résiliente face aux canicules.
- Préconiser une gestion limitant les interventions d'entretien et de consommation de l'eau pour les broderies et les fossés.

Suivi du refuge LPO

- Suivi des préconisations de la LPO
- Participer aux inventaires floristiques et faunistiques
- Proposer des actions à mettre en œuvre pour favoriser la présence des oiseaux
- Proposer une communication du refuge LPO

Proposer un plan de gestion pour les buis du monument

- Suivi des pièges à phéromones contre la pyrale du buis
- Suivi des actions de lutte contre la pyrale du buis
- Suivi de la convention de partenariat avec IF-Tech éleveur d'auxiliaires
- Proposer des plantes de substitution au buis

Pour le Château de Carrouges, le.la stagiaire sera chargé.e de :

Participer à la finalisation de la candidature au label « Jardin remarquable »

- Intégrer dans le dossier de candidature la restitution des allées du XVIIIe face à l'entrée du château.
- Prendre en compte l'environnement et la biodiversité du site

Poursuivre la rédaction du dossier de candidature au Label « Eco-jardin »

- Identifier le réseau hydraulique présent sur site et les actions à mener
- Etablir un plan de gestion différencié selon les espaces
- Recueillir les actions écologiques conduites par le monument
- Prendre contact avec les différents acteurs liés à la candidature (Parc naturel régional Normandie-Maine, expert hydraulique du Centre des Monuments Nationaux, expert patrimoine vert du Centre des Monuments Nationaux, DRAC Normandie)

Proposer un plan de gestion durable pluriannuel du bois de 2 hectares

- Identifier la parcelle sur plan cadastral
- Identifier le réseau hydraulique et les actions à mener
- Identifier les voies de circulation par ordre d'importance
- Etablir une cartographie des essences d'arbres présentes sur site
- Initier un bilan de l'état phytosanitaire des arbres
- Identifier les actions à mener, à court terme (0 à 2 ans), à moyen terme (3 à 10 ans) et à long terme (11 à 20 ans)
- Lister les bonnes pratiques à mettre en œuvre pour la préservation de la biodiversité

Profil recherché

Étudiant.e en Master-biodiversité écologie évolution

Compétences techniques :

- Aisance d'utilisation des différents outils/logiciels informatiques
- Communication auprès des différents partenaires extérieurs et interlocuteurs internes
- Avoir un esprit de synthèse

Savoir-faire :

- Savoir prendre contact avec les différents acteurs liés aux activités
- Avoir une bonne capacité d'adaptation aux différentes situations

Savoir-être :

- Être rigoureux
- Avoir le sens de l'organisation
- Savoir travailler en autonomie
- Être force de proposition auprès de son tuteur
- Avoir la capacité à transmettre clairement les informations

Environnement professionnel :

Les Monuments Nationaux (MN) rassemble, depuis plus d'un siècle, le plus important réseau de sites et monuments de France, de la préhistoire à nos jours.
Fort de la richesse de ce bien commun, de la diversité des lieux et savoir-faire de ses équipes, il œuvre chaque jour pour conserver, révéler et transmettre ces patrimoines naturels et culturels à tous les publics.
En faisant dialoguer histoire, art et culture, il fait de ses monuments des lieux de connaissance, de création, d'émotion et de partage qui contribuent à renforcer le lien social.
Présidé par Marie Lavandier, les Monuments Nationaux est un établissement public sous tutelle du ministère de la Culture. Créé en 1914 sous le nom de Caisse nationale des monuments historiques et préhistoriques, il devient le CMN en 2000. Ses 1 500 agents ont accueilli plus de douze millions de visiteurs en 2025.

S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des ventes en boutique dans son réseau de libraire boutique, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, les ***Monuments Nationaux*** *sont un acteur de solidarité patrimoniale.*
L'établissement a par ailleurs pour mission d'assurer, la conservation, la restauration et l'entretien des monuments placés sous sa responsabilité.
Les Monuments Nationaux assurent également une mission d'éditeur public sous la marque Éditions du patrimoine. L'établissement contribue ainsi fortement à la connaissance et à la promotion du patrimoine.

Les monuments sont gérés par un administrateur avec, à ses côtés, une équipe dont les compétences portent sur les missions administratives et comptables, culturelles, éducatives, d'entretien, de développement domanial, touristique et économique.

Les directions du siège accompagnent les monuments pour le développement de ceux-ci sur un certain nombre de sujets clefs : développement économique, éditorial, parcours de visite, programmation artistique et culturelle, affaires domaniales et immobilières, maîtrise d'ouvrage, affaires juridiques, mécénats et partenariats, marchés et politique d'achat, ressources humaines, communication, agence comptable, ….
Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), Les Monuments Nationaux, disposent du double label :
« Label Egalité Professionnelle » *et le* ***« Label Diversité »*** *L'Etablissement s'engage à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement.*

*Une cellule d'écoute, d'alerte et de traitement est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement : **signalement-culture@conceptrse.fr***
*Ou avoir fait l'objet de discrimination : **https://formulaire.defenseurdesdroits.fr/formulaire_saisine/***

*La circonscription **Angers-Carrouges** regroupe, sous la direction d'un administrateur, le Domaine national du **Château d'Angers** (Maine-et-Loire) et **le Château de Carrouges** (Orne).*

Situé au cœur de la ville et animé par une trentaine d'agents, le Domaine national du Château d'Angers accueille 300 000 visiteurs par an. Premier site culturel du département, il abrite notamment la tapisserie de l'Apocalypse, chef-d'œuvre médiéval inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco, et s'engage dans la préservation de la biodiversité à travers l'entretien de ses jardins et de son bâti ainsi que le développement de sa politique RSE.
Monument national en milieu rural, le Château de Carrouges accueille 30 000 visiteurs par an et s'inscrit dans un réseau de partenariats avec les collectivités et les acteurs locaux. Après d'importants travaux financés par le plan France Relance, il a ouvert en avril 2024 les appartements de parade, témoins remarquables de l'art du début du XVIIe siècle.

Environnement professionnel :
***Tuteur :** Pascal BINDER*
***Liaisons hiérarchiques :** Administrateur*
***Liaisons fonctionnelles :** Interaction avec l'ensemble des services de la circonscription*

Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions :
Stage conventionné uniquement
Période de 5 **mois**, à pourvoir à compter du **1er avril 2027**.
Déplacement hebdomadaire au château de Carrouges avec le chef de service jardin
Une journée de télétravail flottant possible /semaine

Envois des candidatures :

CV et lettre de motivation obligatoires à envoyer **au plus tard le 27 novembre 2026** à l'attention de la Directrice des ressources humaines des Monuments Nationaux via l'adresse mail suivante en précisant la référence de l'offre : recrutement @monuments-nationaux.fr

Modalités de recrutement : Les candidatures seront examinées collégialement par au moins 2 personnes formées au processus de recrutement.