MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

LES MONUMENTS NATIONAUX

FICHE DE STAGE
2026-240314

Tous les postes du ministère de la Culture et de ses établissements sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleurs(ses) handicapés(es)

N° PASS DE DIFFUSION (en cas de republication) :

Paris, le 27/10/2026

Intitulé du stage (F/H) :

Chargé de Médiation culturelle pour les monuments de la circonscription Angers-Carrouges

Monument : Domaine national du Château d'Angers

Localisation : 2 Promenade du Bout du Monde - 49100 Angers

Missions

Le.la stagiaire participe, aux côtés des membres du service, à la conception et à la mise en œuvre d'outils et d'offres culturelles à destination des publics (individuels et groupes) en s'appuyant sur la programmation culturelle des monuments.

Activités principales

Au quotidien, il.elle aura pour mission de :

- Participer à l'accueil et à l'accompagnement des publics (scolaires, familles, publics spécifiques).
- Contribuer à l'animation d'activités de médiation : visites et ateliers en lien avec les expositions temporaires et la programmation culturelle.
- Participer à la conception et à la réalisation d'outils pédagogiques et de médiation (fiches pédagogiques, parcours de visite, supports numériques ou papier).
- Contribuer à l'élaboration de nouvelles offres à destination des publics, en lien avec les orientations du service.
- Participer à la préparation logistique des actions culturelles et éducatives.
- Participer ponctuellement à l'organisation et au suivi d'événements culturels portés par le monument.

Profil recherché

Etudiant.e préparant une formation de niveau Bac +2 à Bac +5 dans les domaines suivants :

- Médiation culturelle
- Histoire, histoire de l'art ou patrimoine
- Gestion et valorisation du patrimoine
- Métiers de la culture

Une première expérience dans l'animation, l'encadrement de groupes ou la médiation culturelle serait appréciée.

Compétences techniques :

- Intérêt pour les projets de terrain et le travail au contact des visiteurs.
- Connaissance des publics
- Intérêt pour les secteurs culturels et éducatifs
- Sens de l'organisation et gestion des priorités.
- Maîtrise des outils bureautiques (Word, Excel, PowerPoint).

Savoir-être :

- Bonnes qualités relationnelles
- Créativité et pédagogie
- Goût du travail en équipe
- Capacité d'adaptation à différents publics
- Sens de la pédagogie

Environnement professionnel :

Les Monuments Nationaux (MN) rassemble, depuis plus d'un siècle, le plus important réseau de sites et monuments de France, de la préhistoire à nos jours.
Fort de la richesse de ce bien commun, de la diversité des lieux et savoir-faire de ses équipes, il œuvre chaque jour pour conserver, révéler et transmettre ces patrimoines naturels et culturels à tous les publics. En faisant dialoguer histoire, art et culture, il fait de ses monuments des lieux de connaissance, de création, d'émotion et de partage qui contribuent à renforcer le lien social.
Présidé par Marie Lavandier, les Monuments Nationaux est un établissement public sous tutelle du ministère de la Culture. Créé en 1914 sous le nom de Caisse nationale des monuments historiques et préhistoriques, il devient le CMN en 2000. Ses 1 500 agents ont accueilli plus de douze millions de visiteurs en 2025.

S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des ventes en boutique dans son réseau de libraire boutique, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, les ***Monuments Nationaux*** *sont un acteur de solidarité patrimoniale.*

L'établissement a par ailleurs pour mission d'assurer, la conservation, la restauration et l'entretien des monuments placés sous sa responsabilité.
Les Monuments Nationaux assurent également une mission d'éditeur public sous la marque Éditions du patrimoine. L'établissement contribue ainsi fortement à la connaissance et à la promotion du patrimoine.

Les monuments sont gérés par un administrateur avec, à ses côtés, une équipe dont les compétences portent sur les missions administratives et comptables, culturelles, éducatives, d'entretien, de développement domanial, touristique et économique.
Les directions du siège accompagnent les monuments pour le développement de ceux-ci sur un certain nombre de sujets clefs : développement économique, éditorial, parcours de visite, programmation artistique et culturelle, affaires domaniales et immobilières, maîtrise d'ouvrage, affaires juridiques, mécénats et partenariats, marchés et politique d'achat, ressources humaines, communication, agence comptable, ….
Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), Les Monuments Nationaux, disposent du double label :
***« Label Egalité Professionnelle »** et le **« Label Diversité »** L'Etablissement s'engage à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement.*
*Une cellule d'écoute, d'alerte et de traitement est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement : **signalement-culture@conceptrse.fr***
*Ou avoir fait l'objet de discrimination : **https://formulaire.defenseurdesdroits.fr/formulaire_saisine/***

*La circonscription Angers-Carrouges regroupe, sous la direction d'un administrateur, le Domaine national du **Château d'Angers** (Maine-et-Loire) et le **Château de Carrouges** (Orne).*

Situé au cœur de la ville et animé par une trentaine d'agents, le Domaine national du Château d'Angers accueille 300 000 visiteurs par an. Premier site culturel du département, il abrite notamment la tapisserie de l'Apocalypse, chef-d'œuvre médiéval inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco, et s'engage dans la préservation de la biodiversité à travers l'entretien de ses jardins et de son bâti ainsi que le développement de sa politique RSE.

Monument national en milieu rural, le Château de Carrouges accueille 30 000 visiteurs par an et s'inscrit dans un réseau de partenariats avec les collectivités et les acteurs locaux. Après d'importants travaux financés par le plan France Relance, il a ouvert en avril 2024 les appartements de parade, témoins remarquables de l'art du début du XVIIe siècle.

Environnement professionnel :

***Tuteur :** Decraëne Magali, chargée d'actions culturelles pour la circonscription Angers-Carrouges*
***Liaisons hiérarchiques :** Administrateur et N+1 Catherine LEROI cheffe du service culturel*
***Liaisons fonctionnelles :** Interaction avec l'ensemble des services de la circonscription*

Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions :
Stage conventionné uniquement
Période de 4 **mois**, à pourvoir à compter de **mars 2027.**

Envois des candidatures :

CV et lettre de motivation obligatoires à envoyer **au plus tard le 27 novembre 2026** à l'attention de la Directrice des ressources humaines des Monuments Nationaux via l'adresse mail suivante en précisant la référence de l'offre : recrutement@monuments-nationaux.fr

Modalités de recrutement : Les candidatures seront examinées collégialement par au moins 2 personnes formées au processus de recrutement.