RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté Égalité Fraternité

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Communiqué de presse
7 juillet 2025

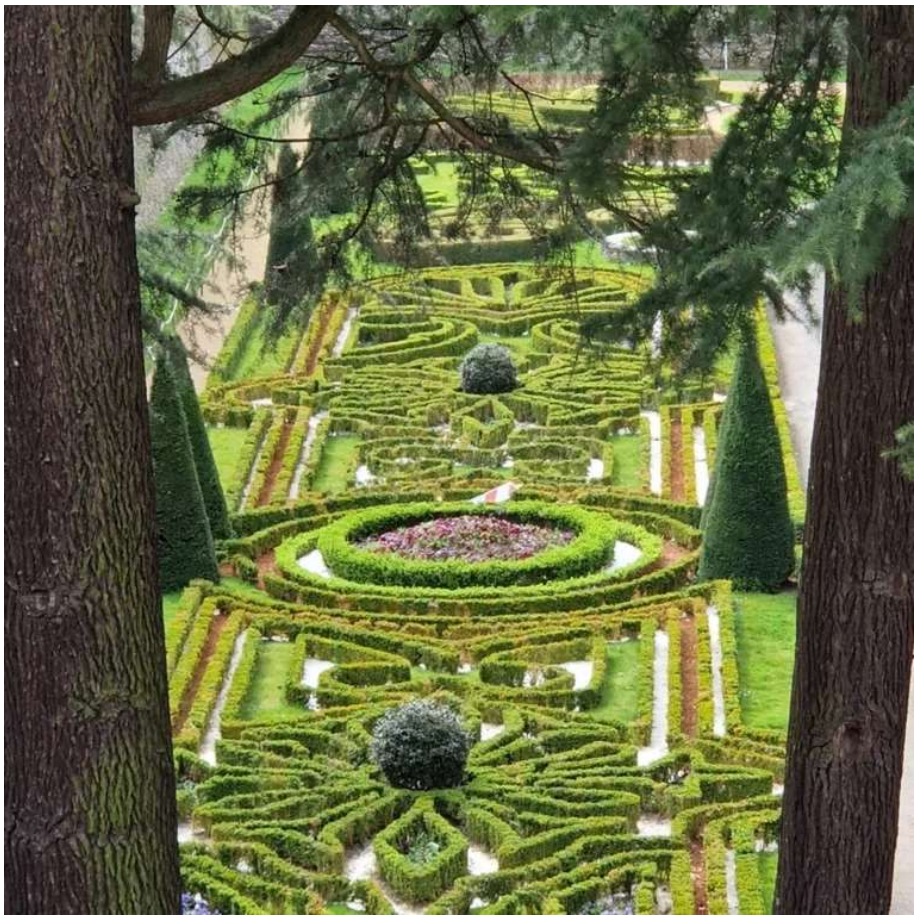
Le Centre des monuments nationaux présente

Le château vu d'en bas

La programmation estivale du Domaine national du château d'Angers dévoile ses surprises…

PROGRAMMATION CULTURELLE

Domaine national du château d'Angers
Du 5 juillet au 30 août 2025



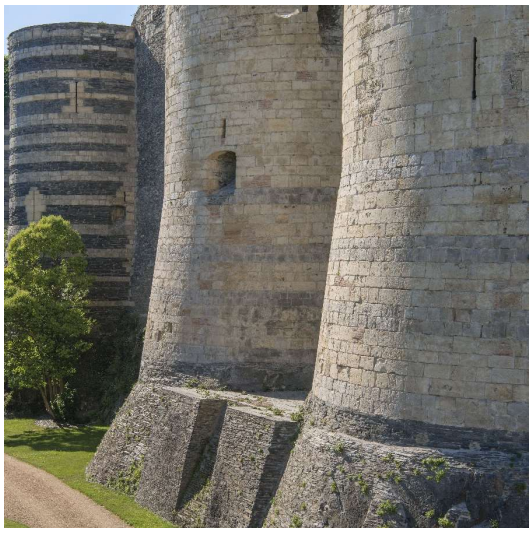
Pôle presse du CMN :
Marie Roy, Su-Lian Neville et Ophélie Thiery 01 44 61 21 86 / 22 96 / 22 45
presse@monuments-nationaux.fr
Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :
www.monuments-nationaux.fr/espace-presse

Domaine national du château d'Angers
Emma Fonteneau 07 63 00 88 09
emma.fonteneau@monuments-nationaux.fr
www.chateau-angers.fr
www.monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :
presse.monuments-nationaux.fr

Communiqué de presse

C’est à ne pas manquer cet été : le château ouvre à la visite ses fossés ! C’est un point de vue exceptionnelle sur la forteresse qui permet de ressentir toute la puissance de l’architecture médiévale. En plus de visites guidées programmées les lundis matin, les visiteurs pourront pour la première fois déambuler librement dans ces jardins lors d’une journée d’ouverture gratuite le samedi 30 août. Exposition autour de la vie au temps du roi René, animations pour les familles, nocturne avec les chauves-souris et la LPO-Anjou, visite de la Tapisserie de l’Apocalypse : le monument phare de l’Anjou dévoile son riche programme estival pour petits et grands.



Dans les fossés… et au-delà

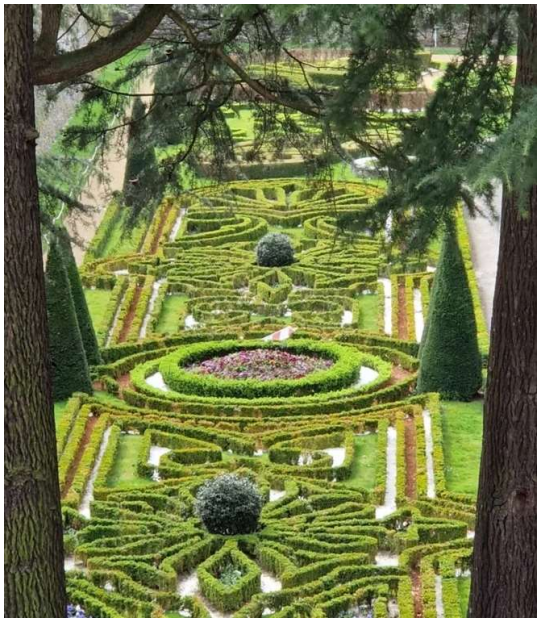
VISITE COMMENTÉE

Les lundis du 21 juillet au 18 août 2025
A 10h15

Tarifs d’entrée du monument (sans supplément)
Sur réservation en achetant une place à l’avance en billetterie ou en e-billetterie

Depuis les parterres de broderies, exceptionnellement accessibles pour cette visite, éprouvez comme nulle part ailleurs la saisissante sensation de verticalité des remparts de la forteresse. Vous découvrirez du dessous son ingénieux système défensif avec la herse du XIV^{e} siècle encore en place et son assommoir.

Après cette étonnante balade au pied d'un colosse de pierre, regagnez le château et achevez votre exploration devant les enceintes fortifiées représentées dans les images de la Tapisserie de l'Apocalypse.



Le château vu d’en bas : Ouverture inédite des jardins des fossés

ÉVÉNEMENT

Le samedi 30 août 2025
De 10h30 à 17h30

Gratuit, sans réservation

Pour la première fois de leur histoire, les jardins des fossés vont ouvrir largement leurs portes au public au cours d’une journée exceptionnelle. Pour la saint-Fiacre, fête des jardiniers, déambulez librement, rencontrez la Ferme de Sainte Marthe et l’entreprise Ernest Turc, producteurs de semences et de bulbes en Anjou et mécènes du monument, venez échanger avec la LPO-Anjou sur les actions de protection de la biodiversité mises en place sur le site, et bien sûr admirez les broderies typiques de l’art des jardins au début du XXe siècle en découvrant autrement la forteresse.

Au pied de ce géant de pierre qui nous contemple du haut de ses presque 800 ans, on ressent tout le vertige de l’histoire. Alors, prêts à enfin entrer dans le cadre de la plus belle carte postale d’Angers ?

Le retour du roi.
Quand le château était habité

EXPOSITION

Du 5 juillet au 2 novembre 2025
De 10h à 18h jusqu'au 4 septembre
De 10h à 17h à partir du 5 septembre

Tarifs d'entrée du monument (sans supplément)
Sans réservation

Bienvenue à la cour d'Anjou ! Pour replonger dans les fastes du château aux XIVe et XVe siècles, l'ambiance des salles du logis royal a été recréée. Nous voilà plus de 600 ans en arrière, en compagnie des ducs et duchesses d'Anjou et, parmi eux, du célèbre roi René. Salles d'apparat, de banquet, chambre : autant de lieux pour évoquer leur somptueux cadre de vie et redécouvrir le Moyen Âge ! Cette exposition a été rendue possible grâce à un grand projet participatif. Des meubles et objets de style médiéval ont été collectés auprès d'une centaine de généreux donateurs partout en France et des fac-similés de meubles, de costumes, de bijoux et de pièces d'orfèvrerie ont été réalisés par plus de 200 élèves de 7 établissements d'enseignement professionnel du Grand Ouest dans le cadre du dispositif « Chef-d'œuvre de la République ».

A la mode de chez nous

ANIMATION

Les mardis du 15 juillet au 19 août 2025
En continu, de 14h à 17h

Tarifs d'entrée du monument (sans supplément)
Sans réservation

Garnements, cote, surcote, couvre-chef... Mais comment s'habillait-on au temps des ducs et duchesses d'Anjou ? Découvrez-le en fabriquant votre petite figurine en papier à la mode médiévale.

La vie de château

ANIMATION

Les mercredis du 16 juillet au 20 août 2025
En continu, de 14h à 17h

Tarifs d'entrée du monument (sans supplément)
Sans réservation

Dans les châteaux du Moyen Âge, c'est sale, on sent mauvais, c'est la famine toute l'année et il n'y a pas de médecin pour se soigner ! Et si c'était... faux ? Chassons ensemble les idées reçues !

Le banquet dont tu es le héros

ANIMATION

Les jeudis du 17 juillet au 21 août 2025
En continu, de 14h à 17h

Tarifs d'entrée du monument (sans supplément)
Sans réservation

Prenez place : la table est dressée, la vaisselle mise, on n'attend plus que vous ! Ecuyer tranchant, panetier, échanson ? Quel drôle de personnage serez-vous ?

Jeux de dames et damoiseaux

ANIMATION

Les vendredis du 25 juillet au 8 août 2025
En continu, de 14h à 17h

Tarifs d'entrée du monument (sans supplément)
Sans réservation

Avec Hoël le Jangleur et Lutinannie, défiez-vous en famille ou entre amis avec des jeux d'adresse, de stratégie ou de hasard venus tout droit du Moyen Âge !

La Tapisserie de l'Apocalypse

VISITE COMMENTÉE

Tous les jours
A 14h15
+ horaires supplémentaires les jours fériés : 10h30 et 15h30

Tarifs d'entrée du monument (sans supplément)
Sur réservation en achetant une place à l'avance en billetterie ou en e-billetterie

Découvrez un chef-d'œuvre du Moyen Âge unique au monde et inscrit à l'UNESCO. Réalisée en pleine guerre de Cent Ans, cette œuvre textile monumentale commandée par le duc Louis Ier d'Anjou est un exemple exceptionnel de l'art de la tapisserie de lice. Chevaliers, architectures gothiques, animaux, végétaux, mobilier, villes... L'Apocalypse d'Angers n'est pas que la mise en images du dernier livre de la Bible : elle est aussi un témoignage de son époque, le XIVe siècle, et exprime la puissance d'un duc aux ambitions internationales...

Les petites bêtes du château d'Angers

VISITE COMMENTÉE

Mercredi 16 juillet 2025
A 15h30

Tarifs d'entrée du monument (sans supplément)
Sur réservation en achetant une place à l'avance en billetterie ou en e-billetterie

Manon, éducatrice nature à la LPO-Anjou, vous ouvre les portes du monde invisible des petites bêtes à 6, 8 ou 12 pattes, qui arpentent sans relâche, fossés, jardins et remparts au château d'Angers. Munis de loupes, de boites et de filets, vous aurez les clés pour les reconnaître en les observant dans des endroits parfois insolites de ce Refuge LPO.

Une nuit avec les chauves-souris

VISITE COMMENTÉE EN NOCTURNE

Vendredi 18 juillet 2025
A 20h30

Tarifs d'entrée du monument (sans supplément)
Sur réservation en achetant une place à l'avance en billetterie ou en e-billetterie

À la nuit tombée, de drôles d'animaux volent dans le château... En hiver, les pipistrelles communes et les oreillards hibernent dans les fissures des remparts. En été, les chauves-souris volent dans les fossés, les jardins et dans les rues de la cité pour aller chasser les insectes, leur aliment principal. Accompagnés de Manon, éducatrice nature à la LPO-Anjou, arpentez en nocturne les recoins de la forteresse, classée "Refuge chauve-souris", et découvrez ces animaux mal-aimés pourtant essentiels dans l'écosystème.

Le Domaine national du château d'Angers

Une forteresse royale imprenable
Construite au XIII[e] siècle, la gigantesque forteresse de dix-sept tours de schiste et de calcaire qui s'étend sur près d'un demi-kilomètre dégage une formidable impression de puissance.

Aux XIV[e] et XV[e] siècles, les ducs d'Anjou, princes éclairés, redonnent à Angers le faste d'une vie de cour dont témoigne l'architecture raffinée du site.

Un chef d'œuvre unique au monde inscrit à l'Unesco
Commandée en 1375 par le duc Louis I[er], la tapisserie de l'Apocalypse est, par ses dimensions (100 mètres de long), son ancienneté, sa virtuosité stylistique et technique, un chef d'œuvre extraordinaire de l'art médiéval. Illustration du texte de l'Apocalypse de saint Jean, elle est aussi un formidable document sur le contexte historique, social et politique de son temps et appartient aujourd'hui au plus grand trésor de tapisseries de cathédrale d'Europe. Elle est inscrite au Registre « Mémoire du monde » de l'UNESCO depuis le 18 mai 2023.

Des jardins protecteurs de la biodiversité
Les jardins que la forteresse abrite sont nombreux et variés : jardin régulier de buis et d'ifs, vigne, potager, roseraie, jardin d'hortensias, jardin suspendu avec des plantes médicinales, tinctoriales ou maléfiques. Histoire et innovation s'associent ici dans une démarche de développement durable : le monument travaille étroitement avec la LPO-Anjou qui conseille les équipes en matière de conservation et de valorisation de la faune et de la flore vivant dans la forteresse classée « refuge » depuis 2015.

Du haut des remparts, le public peut profiter d'**un panorama unique sur la ville**.

Ma pierre à l'Edifice
En se connectant sur www.mapierrealedifice.fr, les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour le château d'Angers (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et le préserver.

> Ils nous soutiennent !

Crédit des images : © Alexandre Lamoureux / Destination Angers

Informations pratiques

Domaine national du château d'Angers
2, promenade du Bout du Monde
49100 Angers
angers@monuments-nationaux.fr
Suivez-nous sur Facebook @chateau.angers et Instagram @chateau_angers

Modalités de visite

Attention, en raison du plan Vigipirate, vous ne pourrez pas accéder au château avec trottinettes, vélos ou grosses valises et le monument ne propose pas de consignes.
Les animaux ne sont pas acceptés sauf les chiens-guides et animaux accompagnateurs de personnes en situation de handicap.

Horaires

Du 2 mai au 4 septembre
10h - 18h30

Du 5 septembre au 30 avril
10h - 17h30
Les 24 et 31 décembre : fermeture à 16h30.

À noter :
Fermeture de la billetterie et dernier accès au monument : 45 min avant la fermeture.
Fermeture des expositions temporaires et du logis royal : 30 min avant la fermeture.
Fermeture de la galerie de l'Apocalypse, de la chapelle et de la librairie-boutique : 15 min avant la fermeture

Le monument est fermé les 1er janvier, 1er mai et 25 décembre.

Tarifs

Tarif individuel

14€ du 1er avril au 30 septembre (11€ les mercredis) / **11€** du 1er octobre au 31 mars

Gratuit pour :
les -18 ans (hors groupes scolaires et jeunes), les 18-25 ans (hors groupe étudiants et jeunes) ressortissants de l'UE ou résidents réguliers sur le territoire UE (sur présentation d'une pièce d'identité), les détenteurs d'un abonnement (Carte blanche, Passeport Musées/château, Passion monuments), porteurs du Pass Éducation (en cours de validité et avec photo), personnes en situation de handicap + 1 accompagnateur (sur présentation de la carte d'invalidité), les demandeurs d'emploi ou bénéficiaires des minima sociaux (sur présentation d'un justificatif de moins de 6 mois). Voir toutes les conditions gratuités

Tarifs spéciaux (partenariats)

SNCF – Intercités , SNCF – TGV Inoui , porteurs d'une carte CEZAM, 2 accompagnateurs d'un abonné Carte blanche, porteurs d'un "Passeport Privilèges" Destination Anjou, porteurs d'un "Passeport Tourisme et Loisirs" Andégave, adhérents "Angers Musées Vivants" , porteurs d'une carte d'embarquement Brittany Ferries :
11,50€ du 1er avril au 30 septembre (9,50€ le mercredi) / **9,50€** du 1er octobre au 31 mars

SNCF – Grand Voyageur (sur présentation de la carte de membre) :
10€ (8€ le mercredi) du 1er avril au 30 septembre (8€ le mercredi) / **8€** du 1er octobre au 31 mars

Abonnements

24 € : Carte blanche (abonnement annuel au Domaine national du château)
30€ : Passeport Musées-château (abonnement annuel au Domaine national du château et aux 6 musées de la Ville Angers)
45€ : Passion Monuments (abonnement annuel à plus de 90 monuments nationaux dont le Domaine national du château d'Angers)

Renseignements

angers@monuments-nationaux.fr
Retrouvez toute la programmation culturelle du monument sur www.chateau-angers.fr/agenda

Le CMN en bref

Le Centre des monuments nationaux (CMN) rassemble, depuis plus d'un siècle, le plus important réseau de sites et monuments de France, de la préhistoire à nos jours. Fort de la richesse de ce bien commun, de la diversité des lieux et savoir-faire de ses équipes, il œuvre chaque jour pour conserver, révéler et transmettre ces patrimoines naturels et culturels à tous les publics. En faisant dialoguer histoire, art et culture, il fait de ses monuments des lieux de connaissance, de création d'émotion et de partage qui contribuent à renforcer le lien social.
Une programmation riche de plus de 450 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle anime le réseau : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.
Au sein des monuments, des équipes passionnées accueillent plus de onze millions de visiteurs chaque année et ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.
Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs…) qui satisfont petits et grands.
Pour préparer ou prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 80 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du patrimoine.
Avec CMN Institut, le Centre des monuments nationaux accompagne, en France comme à l'international, les établissements publics du ministère de la Culture, les collectivités, les organisations, les gestionnaires et les propriétaires de sites dans le fonctionnement et le développement de leur patrimoine historique, culturel et naturel en proposant des formations professionnelles, de l'ingénierie culturelle et l'organisation de rencontres, de conférences et de journées professionnelles.

Retrouvez le CMN sur

Facebook : @leCMN
Instagram : @leCMN
YouTube : @LeCMN
Linkedin : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux
TikTok : @le_cmn
Threads : @leCMN

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes
Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté
Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne
Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire
Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Cathédrale et trésor de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est
Château de Haroué
Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France
Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Domaine national du château de Coucy
Villa Cavrois à Croix
Château de Pierrefonds
Cité Internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France
Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Château de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie
Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle-Aquitaine
Cloître de la cathédrale de Bayonne
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château ducal de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie
Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnau-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Ensérune
Château de Gramont
Château de Montal
Sites et musée archéologiques de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris
Arc de Triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de la Marine
Hôtel de Sully
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire
Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur
Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans plus de 80 monuments à partir de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.
passion.monuments-nationaux.fr