

Domaine national du château d'Angers

Le Château d'Angers et la Tapisserie de l'Apocalypse sont en lice pour devenir « Monument préféré des Français »



Yann Monel / Centre des monuments nationaux

Pôle presse du CMN :

Marie Roy, Su-Lian Neville et Ophélie Thiery 01 44 61 21 86 / 22 96 / 22 45

presse@monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :

www.monuments-nationaux.fr/espace-presse

Domaine national du château d'Angers

Emma Fonteneau 07 63 00 88 09

emma.fonteneau@monuments-nationaux.fr

www.chateau-angers.fr

www.monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :

presse.monuments-nationaux.fr

Communiqué de presse

C'est un des géants de l'Ouest ! Le Domaine national du château d'Angers se dresse au cœur de la ville, sur un promontoire qui domine la rivière. Derrière les murs de cette forteresse, des trésors du patrimoine national et mondial attirent chaque année plus de 300 000 visiteurs venus du monde entier.

6000 ans d'histoire !

Avec des vestiges archéologiques qui remontent au Néolithique, il est le berceau de l'histoire angevine. Tour à tour place-forte gauloise, forum romain, palais comtal d'une dynastie de rois d'Angleterre qui compte dans ses rangs Richard Cœur de Lion et Aliénor d'Aquitaine, forteresse imprenable du temps de Saint Louis, demeure raffinée de princes angevins éclairés, château-prison : depuis l'Antiquité, il est un lieu de pouvoir au cœur de la cité. Ses 500 mètres de chemin de ronde offrent aux visiteurs une plongée dans l'Histoire et un point de vue unique sur la ville.

En 2017, le château d'Angers fait partie des premiers monuments français à être classé « domaine national », aux côtés du Palais des Tuileries ou de l'Élysée. Ce classement exceptionnel reconnaît au château d'Angers son importance et le lien particulier qui est le sien avec l'histoire de la Nation.

Remarquables jardins...

A l'intérieur de sa gigantesque enceinte qui protégeait le royaume de France au XIII^e siècle, ce monument national est aujourd'hui un havre de paix pour la faune et la flore sauvage.

Classé Refuge LPO et Refuge chauve-souris, ses 30 000 mètres carrés d'espaces végétalisés offrent un sanctuaire pour la biodiversité en même temps qu'une promenade à la découverte de l'art du paysage, du jardin médiéval suspendu aux broderies classiques en passant par les collections contemporaines de roses et d'hortensias.

Un trésor du patrimoine mondial

Enfin, au cœur de cette forteresse pas comme les autres, un trésor inscrit au Registre international Mémoire du monde de l'Unesco se laisse découvrir dans le calme feutré d'une gigantesque galerie : la Tapisserie de l'Apocalypse.

Œuvre hors norme, plus grande tapisserie médiévale conservée au monde, elle relate sur plus de 140 mètres de long, à la manière d'une BD géante, les ambitions internationales d'un grand prince du royaume de France au XIV^e siècle : Louis I^{er} d'Anjou. Ses images saisissantes et la technique éblouissante du tissage transportent le spectateur dans une histoire universelle, celle de la lutte du Bien contre le Mal, qui met en scène des centaines de personnages, anges, dragons et chevaliers.

Un vote en ligne pour élire le château d'Angers et la Tapisserie de l'Apocalypse « Monument préféré des Français

Le Domaine national du château d'Angers est sélectionné pour le concours « Monument préféré des Français » 2025. Les amoureux du patrimoine peuvent voter sur le site de France Télévision :

participez.france.tv/quiz/1599369_56/monument-prefere-2025.html

Visuels disponibles pour la presse



Visiteurs dans la galerie de l'Apocalypse © Emma Fonteneau - Domaine national du château d'Angers



Tapisserie de l'Apocalypse à l'intérieur du château d'Angers © Alexandre Lamoureux - Destination Angers



© Yann Monel / Centre des monuments nationaux



Entrée du Château d'Angers © Alexandre Lamoureux - Destination Angers



Vue aérienne du Château d'Angers © Alexandre Lamoureux - Destination Angers



Vue aérienne du Château d'Angers © Alexandre Lamoureux - Destination Angers



Chemin de ronde du château d'Angers © Alexandre Lamoureux - Destination Angers



Entrée du Château d'Angers © Alexandre Lamoureux - Destination Angers

Le Domaine national du château d'Angers



Une forteresse royale imprenable

Construite au XIII^e siècle, la gigantesque forteresse de dix-sept tours de schiste et de calcaire qui s'étend sur près d'un demi-kilomètre dégage une formidable impression de puissance.

Aux XIV^e et XV^e siècles, les ducs d'Anjou, princes éclairés, redonnent à Angers le faste d'une vie de cour dont témoigne l'architecture raffinée du site.



Un chef d'œuvre unique au monde inscrit à l'Unesco

Commandée en 1375 par le duc Louis I^{er}, la tapisserie de l'Apocalypse est, par ses dimensions (100 mètres de long), son ancienneté, sa virtuosité stylistique et technique, un chef d'œuvre extraordinaire de l'art médiéval. Illustration du texte de l'Apocalypse de saint Jean, elle est aussi un formidable document sur le contexte historique, social et politique de son temps et appartient aujourd'hui au plus grand trésor de tapisseries de cathédrale d'Europe. Elle est inscrite au Registre « Mémoire du monde » de l'UNESCO depuis le 18 mai 2023.



Des jardins protecteurs de la biodiversité

Les jardins que la forteresse abrite sont nombreux et variés : jardin régulier de buis et d'ifs, vigne, potager, roseraie, jardin d'hortensias, jardin suspendu avec des plantes médicinales, tinctoriales ou maléfiques. Histoire et innovation s'associent ici dans une démarche de développement durable : le monument travaille étroitement avec la LPO-Anjou qui conseille les équipes en matière de conservation et de valorisation de la faune et de la flore vivant dans la forteresse classée « refuge » depuis 2015.

Du haut des remparts, le public peut profiter d'un **panorama unique sur la ville.**



Ma pierre à l'Edifice

En se connectant sur www.mapierrealedifice.fr, les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour le château d'Angers (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et le préserver.

> [Ils nous soutiennent !](http://www.mapierrealedifice.fr)

Informations pratiques

Domaine national du château d'Angers

2, promenade du Bout du Monde

49100 Angers

angers@monuments-nationaux.fr

Suivez-nous sur Facebook [@chateau.angers](#) et Instagram [@chateau_angers](#)

Modalités de visite

Attention, en raison du plan Vigipirate, vous ne pourrez pas accéder au château avec trottinettes, vélos ou grosses valises et le monument ne propose pas de consignes.

Les animaux ne sont pas acceptés sauf les chiens-guides et animaux accompagnateurs de personnes en situation de handicap.

Horaires

Du 2 mai au 4 septembre

10h - 18h30

Du 5 septembre au 30 avril

10h - 17h30

Les 24 et 31 décembre : fermeture à 16h30.

À noter :

Fermeture de la billetterie et dernier accès au monument : 45 min avant la fermeture.

Fermeture des expositions temporaires et du logis royal : 30 min avant la fermeture.

Fermeture de la galerie de l'Apocalypse, de la chapelle et de la librairie-boutique : 15 min avant la fermeture

Le monument est fermé les 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre.

Tarifs

Tarif individuel : 11€

Gratuité pour : les -18 ans (hors groupe), les 18-25 ans (hors groupe) ressortissants de l'UE ou résident régulier sur le territoire UE (sur présentation d'une pièce d'identité), les détenteurs de la Carte blanche ou du Passeport Musées/château, du Pass Éducation (en cours de validité et avec photo), les personnes en situation de handicap et leur accompagnateur (sur présentation de la carte d'invalidité), les demandeurs d'emploi ou bénéficiaires des minima sociaux (sur présentation d'un justificatif de moins de 6 mois).

Tarifs spéciaux (partenariats) :

9,50€ : Détenteur d'une carte CEZAM, accompagnateur d'un abonné Carte blanche, SNCF – Intercités ou SNCF – TGV Inoui (sur présentation d'un titre de transport de moins de 5 jours)

6€ : SNCF – Grand Voyageur (sur présentation de la carte de membre)

Abonnements :

24 € : Carte blanche (abonnement annuel au Domaine national du château)

30€ : Passeport Musées-château (abonnement annuel au Domaine national du château et aux 6 musées de la Ville Angers)

45€ : Passion Monuments (abonnement annuel à plus de 90 monuments nationaux dont le Domaine national du château d'Angers)

Renseignements

angers@monuments-nationaux.fr

Retrouvez toute la programmation culturelle du monument sur www.chateau-angers.fr/agenda

Le CMN en bref

Le Centre des monuments nationaux (CMN) est l'établissement public chargé de la conservation, la restauration et l'animation de plus de 100 monuments historiques et jardins répartis sur tout le territoire.

Dans leurs écrins de nature ou en cœur de ville, des sites archéologiques et préhistoriques, des abbayes médiévales, des châteaux forts, des villas modernes, des tours ou trésors de cathédrales, illustrent la diversité de cet ensemble de monuments.

Une programmation riche de plus de 400 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle attire chaque année plus de 11 millions de visiteurs : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.

Au sein des monuments, des équipes passionnées ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.

Pour prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 90 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du patrimoine.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : [@leCMN](#)



X : [@leCMN](#)



Instagram : [@leCMN](#)



YouTube : [@LeCMN](#)



LinkedIn : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux



TikTok : [@le_cmn](#)

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Cathédrale et trésor de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de Haroué
Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Domaine national du château de Coucy
Villa Cavrois à Croix
Château de Pierrefonds
Cité Internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château ducal de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puuguilhem
Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Ensérune
Château de Gramont
Château de Montal
Sites et musée archéologiques de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de Triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de la Marine
Hôtel de Sully
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans plus de 80 monuments à partir de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

passion.monuments-nationaux.fr