

Le Centre des monuments nationaux présente

Les Gau-Gau, les Gaulois ! Le château en Playmo' !

UNE INSTALLATION DE HERVÉ PLAYMO

Au Domaine national du château d'Angers

Du 8 février au 9 mars 2025



Les Gau-Gau, les Gaulois ! Le château en Playmo' - © Emma Fonteneau / Domaine national du château d'Angers

Pôle presse du CMN :

Marie Roy, Su-Lian Neville et Ophélie Thiery 01 44 61 21 86 / 22 96 / 22 45

presse@monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :

www.monuments-nationaux.fr/espace-presse

Domaine national du château d'Angers

Emma Fonteneau 07 63 00 88 09

emma.fonteneau@monuments-nationaux.fr

www.chateau-angers.fr

www.monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :

presse.monuments-nationaux.fr

Communiqué de presse

Du 8 février au 11 mars 2025, les Playmobil® remontent le temps au château d'Angers pour faire découvrir aux visiteurs la vie au château avant le château, à l'époque des Gaulois.

Dans la chapelle du château d'Angers, les Playmobil® sont de retour ! Sur 16 m2, plus de 400 personnages et animaux ainsi qu'une quinzaine de maisons reconstituent la vie du château avant le château. Et oui ! le promontoire qui domine la Maine est occupé depuis bien avant le Moyen Âge... À l'Antiquité, d'irréductibles Gaulois y vivent ! Avec des sangliers et des menhirs ? Sûrement pas...

Loin des clichés et des idées reçues, le château d'Angers fait découvrir cet hiver aux visiteurs la place-forte des Andégaves, ce peuple autochtone qui a donné son nom à la ville d'Angers. S'appuyant sur les travaux archéologiques les plus récents, les médiateurs du service culturel du monument ont accompagné Hervé Harreau, collectionneur et passionné de Playmobil®, pour cette nouvelle reconstitution.

Après l'immense installation restituant le château et une partie de la ville d'Angers au temps du roi René qui avait attiré des milliers de curieux en 2024, les équipes du château amorcent en 2025 un cycle « Le château en Playmo' » : chaque année, une installation viendra restituer une période de l'histoire du monument, des Romains aux Mousquetaires en passant par les Vikings, sans oublier le XX^e siècle.

Informations pratiques

Les Gau-Gau , les Gaulois
Le château en Playmo'

Dans la chapelle du Domaine national du château d'Angers
Du 8 février au 11 mars 2025
De 10h à 17h15

Tarifs

Compris dans le tarif d'entrée du monument (11€ ; gratuit pour : les moins de 26 ans ressortissants de l'UE, les demandeurs d'emploi, les personnes en situation de handicap + 1 accompagnateur...) [Consultez tous nos tarifs d'entrée](#)

Conditions d'accès

- > Adapté aux personnes à mobilité réduite et aux poussettes
- > Sans réservation à l'avance, accès libre après entrée dans le monument

Visuels disponibles pour la presse



Entrée du Château d'Angers
© Alexandre Lamoureux - Destination Angers



Entrée du Château d'Angers © Alexandre Lamoureux - Destination Angers



Vue aérienne du Château d'Angers © Alexandre Lamoureux - Destination Angers



Vue aérienne du Château d'Angers © Alexandre Lamoureux - Destination Angers



© Alexandre Lamoureux - Installation Playmobil® © Emma Fonteneau - Domaine national du château d'Angers



Installation Playmobil® © Emma Fonteneau - Domaine national du château d'Angers

Le Domaine national du château d'Angers



Une forteresse royale imprenable

Construite au XIII^e siècle, la gigantesque forteresse de dix-sept tours de schiste et de calcaire qui s'étend sur près d'un demi-kilomètre dégage une formidable impression de puissance.

Aux XIV^e et XV^e siècles, les ducs d'Anjou, princes éclairés, redonnent à Angers le faste d'une vie de cour dont témoigne l'architecture raffinée du site.



Un chef d'œuvre unique au monde inscrit à l'Unesco

Commandée en 1375 par le duc Louis I^{er}, la tapisserie de l'Apocalypse est, par ses dimensions (100 mètres de long), son ancienneté, sa virtuosité stylistique et technique, un chef d'œuvre extraordinaire de l'art médiéval. Illustration du texte de l'Apocalypse de saint Jean, elle est aussi un formidable document sur le contexte historique, social et politique de son temps et appartient aujourd'hui au plus grand trésor de tapisseries de cathédrale d'Europe. Elle est inscrite au Registre « Mémoire du monde » de l'UNESCO depuis le 18 mai 2023.



Des jardins protecteurs de la biodiversité

Les jardins que la forteresse abrite sont nombreux et variés : jardin régulier de buis et d'ifs, vigne, potager, roseraie, jardin d'hortensias, jardin suspendu avec des plantes médicinales, tinctoriales ou maléfiques. Histoire et innovation s'associent ici dans une démarche de développement durable : le monument travaille étroitement avec la LPO-Anjou qui conseille les équipes en matière de conservation et de valorisation de la faune et de la flore vivant dans la forteresse classée « refuge » depuis 2015.

Du haut des remparts, le public peut profiter d'un **panorama unique sur la ville.**



Ma pierre à l'Edifice

En se connectant sur www.mapierrealedifice.fr, les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour le château d'Angers (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et le préserver.

> [Ils nous soutiennent !](http://www.mapierrealedifice.fr)

Informations pratiques

Domaine national du château d'Angers

2, promenade du Bout du Monde

49100 Angers

angers@monuments-nationaux.fr

Suivez-nous sur Facebook [@chateau.angers](#) et Instagram [@chateau_angers](#)

Modalités de visite

Attention, en raison du plan Vigipirate, vous ne pourrez pas accéder au château avec trottinettes, vélos ou grosses valises et le monument ne propose pas de consignes.

Les animaux ne sont pas acceptés sauf les chiens-guides et animaux accompagnateurs de personnes en situation de handicap.

Horaires

Du 2 mai au 4 septembre

10h - 18h30

Du 5 septembre au 30 avril

10h - 17h30

Les 24 et 31 décembre : fermeture à 16h30.

À noter :

Fermeture de la billetterie et dernier accès au monument : 45 min avant la fermeture.

Fermeture des expositions temporaires et du logis royal : 30 min avant la fermeture.

Fermeture de la galerie de l'Apocalypse, de la chapelle et de la librairie-boutique : 15 min avant la fermeture

Le monument est fermé les 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre.

Tarifs

Tarif individuel : 11€

Gratuité pour : les -18 ans (hors groupe), les 18-25 ans (hors groupe) ressortissants de l'UE ou résident régulier sur le territoire UE (sur présentation d'une pièce d'identité), les détenteurs de la Carte blanche ou du Passeport Musées/château, du Pass Éducation (en cours de validité et avec photo), les personnes en situation de handicap et leur accompagnateur (sur présentation de la carte d'invalidité), les demandeurs d'emploi ou bénéficiaires des minima sociaux (sur présentation d'un justificatif de moins de 6 mois).

Tarifs spéciaux (partenariats) :

9,50€ : Détenteur d'une carte CEZAM, accompagnateur d'un abonné Carte blanche, SNCF – Intercités ou SNCF – TGV Inoui (sur présentation d'un titre de transport de moins de 5 jours)

6€ : SNCF – Grand Voyageur (sur présentation de la carte de membre)

Abonnements :

24 € : Carte blanche (abonnement annuel au Domaine national du château)

30€ : Passeport Musées-château (abonnement annuel au Domaine national du château et aux 6 musées de la Ville Angers)

45€ : Passion Monuments (abonnement annuel à plus de 90 monuments nationaux dont le Domaine national du château d'Angers)

Renseignements

angers@monuments-nationaux.fr

Retrouvez toute la programmation culturelle du monument sur www.chateau-angers.fr/agenda

Le CMN en bref

Le Centre des monuments nationaux (CMN) est l'établissement public chargé de la conservation, la restauration et l'animation de plus de 100 monuments historiques et jardins répartis sur tout le territoire.

Dans leurs écrins de nature ou en cœur de ville, des sites archéologiques et préhistoriques, des abbayes médiévales, des châteaux forts, des villas modernes, des tours ou trésors de cathédrales, illustrent la diversité de cet ensemble de monuments.

Une programmation riche de plus de 400 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle attire chaque année plus de 11 millions de visiteurs : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.

Au sein des monuments, des équipes passionnées ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.

Pour prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 90 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du patrimoine.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : [@leCMN](#)



X : [@leCMN](#)



Instagram : [@leCMN](#)



YouTube : [@LeCMN](#)



LinkedIn : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux



TikTok : [@le_cmn](#)

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes Château d'Aulteribe Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse Château de Chareil-Cintrat Château de Voltaire à Ferney Trésor de la cathédrale de Lyon Ensemble cathédral du Puy-en-Velay Château de Villeneuve-Lembron	Hauts-de-France Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens Domaine national du château de Coucy Villa Cavrois à Croix Château de Pierrefonds Cité Internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts Colonne de la Grande Armée à Wimille	Occitanie Tours et remparts d'Aigues-Mortes Château d'Assier Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue Château et remparts de la cité de Carcassonne Château de Castelnaud-Bretenoux Site archéologique et musée d'Enserune Château de Gramont Château de Montal Sites et musée archéologiques de Montmaurin Forteresse de Salses Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon
Bourgogne-Franche-Comté Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique Château de Bussy-Rabutin Abbaye de Cluny	Ile-de-France Château de Champs-sur-Marne Château de Jossigny Château de Maisons Villa Savoye à Poissy Domaine national de Rambouillet Domaine national de Saint-Cloud Basilique cathédrale de Saint-Denis Maison des Jardies à Sèvres Château de Vincennes	Paris Arc de Triomphe Chapelle expiatoire Colonne de Juillet Conciergerie Domaine national du Palais-Royal Hôtel de la Marine Hôtel de Sully Panthéon Sainte-Chapelle Tours de Notre-Dame de Paris
Centre-Val de Loire Château d'Azay-le-Rideau Château de Bouges Crypte et tour de la cathédrale de Bourges Palais Jacques Cœur à Bourges Cathédrale et trésor de Chartres Château de Châteaudun Château de Fougères-sur-Bièvre Maison de George Sand à Nohant Château de Talcy Cloître de la Psalette à Tours	Normandie Abbaye du Bec-Hellouin Château de Carrouges Abbaye du Mont-Saint-Michel	Pays de la Loire Château d'Angers Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard
Grand Est Château de Haroué Château de La Motte Tilly Palais du Tau à Reims Tours de la cathédrale de Reims	Nouvelle Aquitaine Cloître de la cathédrale de Bayonne Tour Pey-Berland à Bordeaux Château ducal de Cadillac Abbaye de Charroux Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle Abbaye de La Sauve-Majeure Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère Site archéologique de Montcaret Château d'Oiron Grotte de Pair-non-Pair Château de Puylaughem Site gallo-romain de Sanxay	Provence-Alpes-Côte d'Azur Cloître de la cathédrale de Fréjus Site archéologique de Glanum Château d'If Villa Kérylos Trophée d'Auguste à La Turbie Place forte de Mont-Dauphin Abbaye de Montmajour Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence Monastère de Saorge Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans plus de 80 monuments à partir de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

passion.monuments-nationaux.fr