

Communiqué de presse
Le 16 avril 2024

Le Centre des monuments nationaux et l'ensemble Les Voix Animées présentent

Les Voix Animées s'encanailent

Concert en hommage à Clément Marot

Au Domaine national du château d'Angers
Dimanche 28 avril 2024 à 17h30



Contacts presse

Pôle presse du CMN :

Marie Roy, Su-Lian Neville et Ophélie Thiery 01 44 61 21 86 / 22 96 / 22 45

presse@monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :

www.monuments-nationaux.fr/espace-presse

Domaine national du château d'Angers :

Emma Fonteneau 07 63 00 88 09

emma.fonteneau@monuments-nationaux.fr

www.chateau-angers.fr

Communiqué de presse

Dans la chapelle du château d'Angers, l'ensemble vocal *Les Voix Animées* rend hommage à Clément Marot pour les 480 ans de la disparition de ce poète français de la Renaissance. Un spectacle truculent plein de gaillardise, à ne pas laisser entre toutes les oreilles...

De petites pépites, ornements de truculence et de gaillardise : c'est le programme de ce concert qui rend hommage à un grand poète français de la Renaissance... classé X !

La pudeur, le corps, les fonctions naturelles de l'homme, le sexe : tout cela n'était pas réservé à l'intimité de la sphère privée au début du XVI^e siècle. Écrire à ce sujet, s'en amuser et s'en distraire faisait alors partie de la vie publique sans gêne ni dégoût.

C'est ce répertoire oublié que propose de redécouvrir l'ensemble vocal spécialiste de la Renaissance *Les Voix Animées*. Faisant « fi des rabat-joie et des pisse froid » comme ils aiment à le dire, ces chanteurs et musiciens à l'humour décalé s'emploient le temps d'une soirée à « destouper les oreilles » de leur auditoire... Après Hyères, Marseille et l'île de Franec, les voici pour la première fois à Angers !

Musique de Janequin, Certon, Crecquillon, Clemens non Papa, Lassus, Passereau... et textes de Clément Marot.

Les Voix Animées :

Sterenn Boulbin, soprano

Raphaël Pongy, contre-ténor

Damien Roquetty, ténor

Luc Coadou, basse et direction musicale

Pascal Gallon, luth

Informations pratiques

Les Voix Animées s'encanaillent

Dimanche 28 avril à 17h30

Dans la chapelle du Domaine national du château d'Angers

Tarifs

20 € pour les adultes

15 € pour les groupes de plus de 10 personnes, bénéficiaires des minima sociaux, demandeurs d'emploi, jeunes de 11 à 18 ans, étudiants, personne handicapée et son accompagnateur.

Le billet ne donne accès qu'au concert dans la chapelle. Le reste du monument n'est pas ouvert à la visite au cours de cette soirée.

Gratuit : enfant accompagné jusqu'à 10 ans

Billetterie et réservations

> Réservation par téléphone (06 51 63 51 65) ou mail (reservation@lesvoixanimees.com)

> Achat des billets en avance sur internet via la [e-billetterie des Voix Animées](#)

> Achat des billets le soir même, au château, dans la limite des places disponibles

ATTENTION : Pas de vente de billets au château avant le soir même !

Conditions d'accès

> Adapté aux personnes à mobilité réduite et aux poussettes

> Vigipirate : vous ne pourrez pas accéder au château avec trottinettes, vélos ou grosses valises et le monument ne propose pas de consignes. Une fouille visuelle des sacs sera effectuée avant l'entrée dans le monument.

> Animaux : Les animaux ne sont pas acceptés sauf les chiens-guides et animaux accompagnateurs de personnes en situation de handicap.

Les voix Animées

Qui sont les Voix animées ?

En 2024, Les Voix Animées fêtent leur 15^e anniversaire. Depuis 2009, Les Voix Animées se consacrent à la redécouverte et à la diffusion du vaste répertoire de la musique a cappella de la Renaissance. Autour de Luc Coadou, Les Voix Animées se produisent « un par voix », en petit effectif mixte variant de 4 à 8 chanteurs au gré des productions.

Répertoire ancien et création

Outre la redécouverte d'un large répertoire de musique ancienne, Les Voix Animées créent avec le soutien de la Sacem et de la Drac Provence-Alpes-Côte d'Azur, des œuvres de jeunes compositeurs : Karol Beffa, Dimitri Tchesnokov, Tomas Bordalejo, Léo Collin, Raphaël Languillat, Romain Bastard, Anne Mirou et Laurent Melin, confrontant ainsi les savoir-faire d'hier et d'aujourd'hui.

Dans leur démarche, Les Voix Animées attachent une attention particulière au renouvellement des formes de spectacle et à la rencontre avec de nouveaux publics. Les programmes cross-over « Récréations A Cappella » et « Célébrations A Cappella », les ciné-concerts « Charlot, Octave et Bobine » et « La Passion de Jeanne d'Arc », les « concerts augmentés », les « livraisons de chansons » chez des particuliers ou dans l'espace public, leur partenariat avec NomadPlay, leurs web-séries, « le Noël solidaire », leur « Bouquet de chansons » ou encore « 1514, le voyage musico-temporel des Voix Animées » leur série de podcasts coproduite avec France Musique et en partenariat avec le CCR d'Ambronay en sont des illustrations. Les Voix Animées ont en effet à cœur d'imaginer et de développer des moyens de communication et des outils originaux et innovants pour rencontrer des publics qui ne sont pas naturellement initiés à leurs répertoires.

Un ensemble qui se produit partout en France et dans les monuments nationaux

En résidence dans le Var, l'ensemble rayonne aujourd'hui partout en France et à l'étranger grâce à son activité de concerts et sa présence active sur le web. Depuis 2014, l'ensemble vocal développe une activité de concerts internationale. Les Voix Animées ont chanté à Lisbonne, Francfort, Londres, Pékin, Wuhan, Tianjin, Macao, Rotterdam...

La démarche rhétorique, la quête de l'équilibre et l'esprit d'équipe sont les fondamentaux d'une aventure artistique, dont l'engagement cardinal est l'harmonie, l'art du « bien sonner ensemble ».

L'Ensemble Les Voix Animées est soutenu par la Ville de Toulon, la Drac Provence-Alpes-Côte d'Azur, le Centre National de la Musique, la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur, le Département du Var, la Métropole Toulon Provence Méditerranée, la Commune du Thoronet, la Sacem et la Spedidam. Membre de la Fevis et de Profedim.

Visuels disponibles pour la presse



Le Domaine national du château d'Angers



© Romain Veillon – Centre des monuments nationaux

Une forteresse royale imprenable

Construite au XIII^e siècle, la gigantesque forteresse de dix-sept tours de schiste et de calcaire qui s'étend sur près d'un demi-kilomètre dégage une formidable impression de puissance.

Aux XIV^e et XV^e siècles, les ducs d'Anjou, princes éclairés, redonnent à Angers le faste d'une vie de cour dont témoigne l'architecture raffinée du site.

Un chef d'œuvre unique au monde

Commandée en 1375 par le duc Louis I^{er}, la tapisserie de l'Apocalypse est, par ses dimensions (100 mètres de long), son ancienneté, sa virtuosité stylistique et technique, un chef d'œuvre extraordinaire de l'art médiéval. Illustration du texte de l'Apocalypse de saint Jean, elle est aussi un formidable document sur le contexte historique, social et politique de son temps et appartient aujourd'hui au plus grand trésor de tapisseries de cathédrale d'Europe. Elle est inscrite au Registre « Mémoire du monde » de l'UNESCO depuis le 18 mai 2023.

Des jardins protecteurs de la biodiversité

Les jardins que la forteresse abrite sont nombreux et variés : jardin régulier de buis et d'ifs, vigne, potager, roseraie, jardin d'hortensias, jardin suspendu avec des plantes médicinales, tinctoriales ou maléfiques. Histoire et innovation s'associent ici dans une démarche de développement durable : le monument travaille étroitement avec la LPO-Anjou qui conseille les équipes en matière de conservation et de valorisation de la faune et de la flore vivant dans la forteresse classée « refuge » depuis 2015.

Du haut des remparts, le public peut profiter d'un panorama unique sur la ville.

Ma pierre à l'Edifice

En se connectant sur www.mapierrealedifice.fr, les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour le château d'Angers (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et le préserver.

> [Ils nous soutiennent !](#)

Informations pratiques du monument

Domaine national du château d'Angers

2, promenade du Bout du Monde

49100 Angers

angers@monuments-nationaux.fr

Suivez-nous sur Facebook [@chateau.angers](https://www.facebook.com/chateau.angers) et Instagram [@chateau_angers](https://www.instagram.com/chateau_angers)

Modalités de visite

Attention, en raison du plan Vigipirate, vous ne pourrez pas accéder au château avec trottinettes, vélos ou grosses valises et le monument ne propose pas de consignes. Une fouille visuelle des sacs sera effectuée avant l'entrée dans le monument.

Les animaux ne sont pas acceptés sauf les chiens-guides et animaux accompagnateurs de personnes en situation de handicap.

Horaires

Du 2 mai au 4 septembre

10h - 18h30

Du 5 septembre au 30 avril

10h - 17h30

Les 24 et 31 décembre : fermeture à 16h30.

À noter :

Fermeture de la billetterie et dernier accès au monument : 45 min avant la fermeture.

Fermeture des expositions temporaires et du logis royal : 30 min avant la fermeture.

Fermeture de la galerie de l'Apocalypse, de la chapelle et de la librairie-boutique : 15 min avant la fermeture

Le monument est fermé les 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre.

Tarifs d'entrée

Plein tarif : 11 €

Gratuité pour : les -18 ans (hors groupe), les 18-25 ans (hors groupe) ressortissants de l'UE ou résident régulier sur le territoire UE (sur présentation d'une pièce d'identité), les détenteurs de la Carte blanche ou du Passeport Musées/château, du Pass Éducation (en cours de validité et avec photo), les personnes en situation de handicap et leur accompagnateur (sur présentation de la carte d'invalidité), les demandeurs d'emploi ou bénéficiaires des minima sociaux (sur présentation d'un justificatif de moins de 6 mois).

Renseignements

angers@monuments-nationaux.fr

Retrouvez toute la programmation culturelle du monument sur www.chateau-angers.fr/agenda

Le CMN en bref

Le Centre des monuments nationaux (CMN) est l'établissement public chargé de la conservation, la restauration et l'animation de plus de 100 monuments historiques et jardins répartis sur tout le territoire.

Dans leurs écrins de nature ou en cœur de ville, des sites archéologiques et préhistoriques, des abbayes médiévales, des châteaux forts, des villas modernes, des tours ou trésors de cathédrales, illustrent la diversité de cet ensemble de monuments.

Une programmation riche de plus de 400 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle attire chaque année plus de 11 millions de visiteurs : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.

Au sein des monuments, des équipes passionnées ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.

Pour prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 80 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du Patrimoine.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : [@leCMN](#)



Twitter : [@leCMN](#)



Instagram : [@leCMN](#)



YouTube : [@LeCMN](#)



LinkedIn : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux



TikTok : [@le_cmn](#)

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de Haroué
Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Domaine national du château de Coucy
Villa Cavrois à Croix
Château de Pierrefonds
Cité Internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château ducal de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Ensérune
Château de Gramont
Château de Montal
Sites et musée archéologiques de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de Triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de la Marine
Hôtel de Sully
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans près de 60 monuments au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

passion.monuments-nationaux.fr