

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Tous les postes du Centre des monuments nationaux sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur handicapé.

OFFRE D'APPRENTISSAGE

Le 20/03/2024

Apprenti Chargé/Chargée de Communication digitale pour les monuments de la circonscription Angers-Carrouges

Catégorie statutaire : Apprentissage
Métier : Communication
Affectation : Domaine national du château d'Angers
Localisation : 49100 Angers

CONTEXTE

Premier réseau public français culturel et touristique avec **plus de 10 millions de visiteurs par an**, le Centre des monuments nationaux (CMN) est un établissement public du ministère de la Culture administré par un conseil d'administration et dirigé par Madame Marie Lavandier, nommée par décret sur proposition du ministre de la Culture pour une durée de cinq ans renouvelable.

Le CMN a pour mission de veiller à la **conservation et d'ouvrir à la visite près de cent monuments d'exception répartis dans toute la France métropolitaine**. Tous illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français.

Les monuments sont gérés par un administrateur avec, à ses côtés, une équipe dont les compétences portent sur les missions administratives et comptables, culturelles, éducatives, d'entretien, de développement domanial, touristique et économique.

Les services du siège accompagnent les monuments pour le développement de ceux-ci sur un certain nombre de sujets clefs : développement économique, éditorial, parcours de visite, affaires domaniales et immobilières, maîtrise d'ouvrage, affaires juridiques, mécénats et partenariats, marchés et politique d'achat, ressources humaines, communication... Le siège a auprès des monuments une fonction d'orientation, de conseil et d'évaluation.

La circonscription Angers-Carrouges regroupe sous la direction d'un administrateur le Domaine national du Château d'Angers dans le Maine et Loire et le Château de Carrouges dans l'Orne. Monument en cœur de ville entretenu et animé par une trentaine d'agents, le Domaine national du Château d'Angers reçoit 300 000 visiteurs par an. Monument emblématique du Maine-et-Loire, il est le premier site culturel fréquenté du département et le deuxième site touristique. Riche de collections textiles exceptionnelles, il expose toute

l'année la tapisserie de l'Apocalypse, un chef-d'œuvre médiéval inscrit à l'Unesco. Par l'entretien de ses nombreux jardins et de son bâti, ainsi que par sa politique RSE en développement, il est également engagé dans la préservation de la biodiversité. Monument national en territoire rural, acteur public de premier plan engagé dans de nombreux partenariats avec les collectivités et communautés locales, le Château de Carrouges accueille 30 000 visiteurs par an. Occupé par la même famille 7 siècles durant, il offre au public une expérience hors du temps. Après un chantier d'envergure financé par le plan France Relance, le Château de Carrouges a ouvert en avril 2024 une nouvelle portion de son circuit de visite, les appartements de parade, témoignage artistique rare en France pour le début du 17^e siècle.

MISSIONS

Vous assisterez la chargée de communication de la circonscription sur sa mission de promotion de deux monuments du réseau CMN : le Domaine national du château d'Angers (49) et le château de Carrouges (61). A ce titre, vos missions seront centrées autour des actions de communication digitale.

Mission principale : chargée de communication digitale

- Copywriting et création de contenus éditoriaux historiques, pratiques, d'actualité ou institutionnels afin de concourir à la médiation et/ou à la promotion des deux monuments via le web, dans le respect de la ligne éditoriale des monuments et de la charte graphique du CMN
- Community management et développement des réseaux sociaux des deux monuments (Facebook, Instagram, LinkedIn)
- Diffusion et maintenance des contenus sur les sites internet des deux monuments via un back office en WYSIWYG
- Mise en œuvre des campagnes de diffusion web et des partenariats (partenariats médias web, abonnements, insertions, sponsorship...) en relation avec l'agence de RP prestataire.
- Conception, programmation et animation d'évènements digitaux et phygitaux et relations aux influenceurs
- Gestion du CRM et infolettre

Missions annexes

- Elaboration et suivi des plans de communication globaux des monuments et des événements avec la chargée de communication pour une appréhension plus globale des enjeux de la communication dans un établissement culturel public
- Suivi des campagnes d'affichage print avec la chargée de communication
- Évaluation des actions menées (bilans des campagnes)
- RP : rédaction de communiqués de presse

PROFIL RECHERCHÉ

Étudiant BAC +4/5 en communication des entreprises culturelles et/ou marketing digital - Universités ou Grands Ecoles. Une première expérience professionnelle dans le domaine de la médiation culturelle ou de la communication serait un plus.

COMPÉTENCES ET EXPÉRIENCES

- Maîtrise sans faille de la langue française écrit/oral, qualités rédactionnelles affirmées – indispensable
- Utilisation des outils informatiques et du pack office – indispensable
- Connaissances de base en matière de marketing digital et de community management – indispensable

- Connaissance en histoire, patrimoine et tourisme, culture littéraire et historique – souhaitable
- Utilisation des outils de retouche/conception photo et vidéo, PAO (Adobe ou Canva) – souhaitable

SAVOIR-ÊTRE

- Sens de l'organisation
- Rigueur
- Créativité
- Dynamisme et enthousiasme

ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL

Maître d'apprentissage : FONTENEAU Emma, Chargée de communication pour la circonscription Angers-Carrouges

Liaisons hiérarchiques : Rattachement direct au tuteur

Liaisons fonctionnelles : Vous serez amené à travailler avec de nombreux agents des deux monuments, notamment les personnels chargés de la médiation, de la programmation et de l'événementiel, ainsi qu'avec le pôle « communication digitale » de la Mission Communication du Centre des monuments nationaux.

- Site difficilement accessible aux personnes à mobilité réduite
- Les bureaux sont situés au deuxième étage. Il n'y a ni ascenseur ni monte-charge.
- Poste basé à Angers mais déplacements réguliers avec le tuteur dans l'autre monument de la circonscription (Carrouges, Normandie)

SPÉCIFICITÉS DU POSTE

Offre d'apprentissage uniquement (ni professionnalisation, ni partenariat école-entreprise) à pourvoir à compter de septembre 2024.

NB : Le CMN n'est pas éligible à la taxe d'apprentissage et contribue aux frais de formation de ses apprentis par paiement d'une facture. Ce montant ne peut dépasser 8000€/an/apprenti.

Temps de travail hebdomadaire : 35h

Rémunération réglementaire.

Télétravail : non, sauf consignes gouvernementales.

CONTACT ET ENVOI DES CANDIDATURES

Envoi des candidatures :

Les candidatures (lettre de motivation et CV) sont à adresser avant le **19/04/2024** à Mme Justine BONHOMME, Directrice des ressources humaines du Centre des monuments nationaux par mail : recrutement@monuments-nationaux.fr

Procédure de recrutement :

Une pré-sélection sera effectuée sur dossier (CV et lettre de motivation).

Les candidatures seront examinées collégalement par au moins 2 personnes formées au processus de recrutement. Celles retenues seront reçues pour un entretien.

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture s'engage à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans ses activités de recrutement. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : <http://www.facebook.com/leCMN>



Twitter : <http://twitter.com/leCMN>



YouTube : <http://www.youtube.com/c/lecmn>



Instagram : <http://instagram.com/leCMN>

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon
et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale
de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale
de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Château de Coucy
Villa Cavrois à Croix
Château de Pierrefonds
Château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille
Château de Villers-Cotterêts

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy et sa loge
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas
et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques des Eyzies-de-Tayac :
Abri de Cap-Blanc, Grotte des Combarelles,
Grotte de Font-de-Gaume,
Gisement de La Ferrassie, Gisement de La
Micoque, Abri de Laugerie-Haute, Gisement
du Moustier, Abri du Poisson
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay
Grotte de Tejat

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Ensérune
Château de Gramont
Château de Montal
Site archéologique de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet – Place de la Bastille
Conciergerie
Hôtel de la Marine
Tours de la cathédrale Notre-Dame
Domaine national du Palais-Royal
Panthéon
Musée des Plans-Reliefs
Sainte-Chapelle
Hôtel de Sully

Pays-de-la-Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-
sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Site Eileen Gray-Etoile de Mer-Le Corbusier à
Roquebrune-Cap-Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet