

Domaine national du château d'Angers

283 000 visiteurs : record de fréquentation battu en 2023 pour le Château d'Angers !



Le château d'Angers vu depuis la place Kennedy © Emma Fonteneau / Domaine national du château d'Angers

Pôle presse :
Su-Lian Neville et Ophélie Thiery 01 44 61 22 96 / 22 45
presse@monuments-nationaux.fr

Domaine national du château d'Angers
Emma Fonteneau 07 63 00 88 09
emma.fonteneau@monuments-nationaux.fr
www.chateau-angers.fr
www.monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :
presse.monuments-nationaux.fr

Sur les dix dernières années, la fréquentation du Domaine national du château d'Angers a augmenté de 50%, chaque année battant le record de la précédente. Avec une hausse de 17% en 2023 pour un total de 283 000 visiteurs, le Domaine national du château d'Angers confirme sa place de premier site culturel visité du Maine-Et-Loire.

Un public au rendez-vous, au château d'Angers et dans les autres monuments nationaux

Après deux années marquées par la crise sanitaire, le Domaine national du château d'Angers avait retrouvé dès 2022 sa fréquentation pourtant record de 2019, et ce malgré des périodes de fermetures exceptionnelles dues aux travaux de restauration en cours sur le front Nord du rempart.

L'année 2023 et son chiffre de 283 000 visiteurs confirment donc cette tendance d'une fréquentation en hausse, pour le château d'Angers comme pour le Centre des monuments nationaux : le réseau, auquel appartient le monument angevin, qui fête cette année ses 110 ans a atteint le chiffre inédit de 11 millions de visiteurs en 2023.

Parmi ceux qui franchissent le pont-levis pour découvrir ce joyau du patrimoine, près de la moitié bénéficie de la politique de gratuité (jeunes de moins de 26 ans, demandeurs d'emploi, personnes en situation de handicap...).

Un monument animé toute l'année

Ouvert à la visite 362 jours par an, le Domaine national du château d'Angers tire profit de sa riche programmation culturelle qui fait venir et revenir les visiteurs, en basse comme en haute saison : deux expositions par an, des visites quotidiennes, des programmes d'activités pour les familles à chaque période de vacances, un engagement auprès des publics scolaires, du champ social ou en situation de handicap, des activités insolites (visites-yoga, visites spirites...), ou encore la programmation de grands rendez-vous festifs et populaires, comme « Le Grand Noël » qui a rassemblé 8 000 personnes les 8, 9 et 10 décembre derniers.

Le Domaine national du château d'Angers s'illustre aussi par son engagement pour des actions relevant de la responsabilité sociale et environnementale des entreprises qui font de ce monument national un lieu ouvert sur la vie de la cité, comme lors de la soirée de soutien aux victimes du séisme survenu au Maroc organisée en octobre 2023.

La culture grandeur nature !

Le château d'Angers est aussi un monument de tous les records au regard du patrimoine exceptionnel qu'il conserve ! Occupé par l'homme depuis le Néolithique, ce point haut perché est le berceau de l'histoire angevine. Dominant la rivière, il offre aux visiteurs qui viennent des quatre coins du monde une vue exceptionnelle sur la ville en même temps qu'une plongée au cœur de l'Histoire de la France et de l'Europe. À l'intérieur de son enceinte qui faisait de lui la plus grande forteresse du royaume au XIII^e siècle, le château garde des trésors du patrimoine : la tenture de l'Apocalypse, un chef d'œuvre monumental unique au monde, mais aussi 25 000 m² d'espaces végétalisés entretenus dans le respect de l'environnement et qui font de ce lieu un havre de paix en plein centre-ville.

Les trésors de ce site, entretenu et mis en valeur quotidiennement par la trentaine d'agents qui œuvrent sur le domaine, sont nationalement et internationalement reconnus : en 2017 le Château d'Angers fait partie des 5 premiers monuments français à devenir « domaine national » par décret (aux côtés du domaine du Louvre et des Tuileries, de l'Élysée ou encore de Chambord), ce qui reconnaît son importance pour l'histoire de la Nation ; le label « refuge LPO » récompense ses actions pour la protection de la biodiversité ; enfin, depuis le 18 mai 2023, l'inscription de la Tenture de l'Apocalypse sur le Registre International Mémoire du Monde par l'UNESCO marque l'importance majeure de cette œuvre d'art pour le patrimoine de l'Humanité.

Informations pratiques

Domaine national du château d'Angers

2, promenade du Bout du Monde

49100 Angers

angers@monuments-nationaux.fr

Suivez-nous sur Facebook [@chateau.angers](#) et Instagram [@chateau_angers](#)

Modalités de visite

Attention, en raison du plan Vigipirate, vous ne pourrez pas accéder au château avec trottinettes, vélos ou grosses valises et le monument ne propose pas de consignes.

Les animaux ne sont pas acceptés sauf les chiens-guides et animaux accompagnateurs de personnes en situation de handicap.

Horaires

Du 2 mai au 4 septembre

10h - 18h30

Du 5 septembre au 30 avril

10h - 17h30

Les 24 et 31 décembre : fermeture à 16h30.

À noter :

Fermeture de la billetterie et dernier accès au monument : 45 min avant la fermeture.

Fermeture des expositions temporaires et du logis royal : 30 min avant la fermeture.

Fermeture de la galerie de l'Apocalypse, de la chapelle et de la librairie-boutique : 15 min avant la fermeture

Le monument est fermé les 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre.

Tarifs

Tarif individuel : 9,50€ (11€ en 2024)

Gratuité pour : les -18 ans (hors groupe), les 18-25 ans (hors groupe) ressortissants de l'UE ou résident régulier sur le territoire UE (sur présentation d'une pièce d'identité), les détenteurs de la Carte blanche ou du Passeport Musées/château, du Pass Éducation (en cours de validité et avec photo), les personnes en situation de handicap et leur accompagnateur (sur présentation de la carte d'invalidité), les demandeurs d'emploi ou bénéficiaires des minima sociaux (sur présentation d'un justificatif de moins de 6 mois).

Tarifs spéciaux (partenariats) :

7,50€ (9,50€ en 2024) : Détenteur d'une carte CEZAM, accompagnateur d'un abonné Carte blanche, SNCF – Intercités ou SNCF – TGV Inoui (sur présentation d'un titre de transport de moins de 5 jours)

6€ : SNCF – Grand Voyageur (sur présentation de la carte de membre)

Abonnements :

20€ (24 € en 2024) : Carte blanche (abonnement annuel au Domaine national du château)

30€ : Passeport Musées-château (abonnement annuel au Domaine national du château et aux 6 musées de la Ville Angers)

45€ : Passion Monuments (abonnement annuel à plus de 90 monuments nationaux dont le Domaine national du château d'Angers)

Renseignements

angers@monuments-nationaux.fr

Retrouvez toute la programmation culturelle du monument sur www.chateau-angers.fr/agenda

Visuels disponibles pour la presse



Visiteurs dans la galerie de l'Apocalypse
© Emma Fonteneau /
Domaine national du
château d'Angers



Lycéens découvrant la
tapisserie de
l'Apocalypse
© Emma Fonteneau /
Domaine national du
château d'Angers



Visites-yoga
© Emma Fonteneau /
Domaine national du
château d'Angers



Soirée « Espoir pour le
Maroc »
© Emma Fonteneau /
Domaine national du
château d'Angers



Evenement « Le Grand
Bal 2023 » © Dorian
Coudreau



Troupe de la Compagnie
Alagos, événement « La
Belle Echoppe 2023 »
© Emma Fonteneau /
Domaine national du
château d'Angers



Alliance des Lions
d'Anjou, événement
« campement
médiéval »
© JM Angers

Le Domaine national du château d'Angers



© Romain Veillon – Centre des monuments nationaux

Une forteresse royale imprenable

Construite au XIII^e siècle, la gigantesque forteresse de dix-sept tours de schiste et de calcaire qui s'étend sur près d'un demi-kilomètre dégage une formidable impression de puissance.

Aux XIV^e et XV^e siècles, les ducs d'Anjou, princes éclairés, redonnent à Angers le faste d'une vie de cour dont témoigne l'architecture raffinée du site.

Un chef d'œuvre unique au monde

Commandée en 1375 par le duc Louis I^{er}, la tapisserie de l'Apocalypse est, par ses dimensions (100 mètres de long), son ancienneté, sa virtuosité stylistique et technique, un chef d'œuvre extraordinaire de l'art médiéval. Illustration du texte de l'Apocalypse de saint Jean, elle est aussi un formidable document sur le contexte historique, social et politique de son temps et appartient aujourd'hui au plus grand trésor de tapisseries de cathédrale d'Europe. Elle est inscrite au Registre « Mémoire du monde » de l'UNESCO depuis le 18 mai 2023.

Des jardins protecteurs de la biodiversité

Les jardins que la forteresse abrite sont nombreux et variés : jardin régulier de buis et d'ifs, vigne, potager, roseraie, jardin d'hortensias, jardin suspendu avec des plantes médicinales, tinctoriales ou maléfiques. Histoire et innovation s'associent ici dans une démarche de développement durable : le monument travaille étroitement avec la LPO-Anjou qui conseille les équipes en matière de conservation et de valorisation de la faune et de la flore vivant dans la forteresse classée « refuge » depuis 2015.

Du haut des remparts, le public peut profiter d'un panorama unique sur la ville.

Ma pierre à l'Edifice

En se connectant sur www.mapierrealedifice.fr, les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour le château d'Angers (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et le préserver.

> [Ils nous soutiennent !](#)

Le CMN en bref

Le Centre des monuments nationaux (CMN) est l'établissement public chargé de la conservation, la restauration et l'animation de plus de 100 monuments historiques et jardins répartis sur tout le territoire.

Dans leurs écrins de nature ou en cœur de ville, des sites archéologiques et préhistoriques, des abbayes médiévales, des châteaux forts, des villas modernes, des tours ou trésors de cathédrales, illustrent la diversité de cet ensemble de monuments.

Une programmation riche de plus de 400 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle attire chaque année plus de 10 millions de visiteurs : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.

Au sein des monuments, des équipes passionnées ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.

Pour prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 80 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du Patrimoine.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : [@leCMN](#)



Twitter : [@leCMN](#)



Instagram : [@leCMN](#)



YouTube : [@LeCMN](#)



LinkedIn : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux



TikTok : [@le_cmn](#)

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de Haroué
Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Domaine national du château de Coucy
Villa Cavrois à Croix
Château de Pierrefonds
Cité Internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puuguilhem
Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Enserune
Château de Gramont
Château de Montal
Sites et musée archéologiques de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de Triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de la Marine
Hôtel de Sully
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans près de 60 monuments au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

passion.monuments-nationaux.fr