VISITER EN GROUPE

Le château d'Angers est un monument de tous les records !

Occupé par l'homme depuis Néolithique, ce point haut perché est le berceau de l'histoire angevine ! Dominant la rivière, il vous offre une **vue exceptionnelle sur Angers** en même temps qu'une plongée au cœur de l'Histoire de la France et de l'Europe.

À l'intérieur de son enceinte qui faisait de lui **la plus grande forteresse du XIIIe siècle**, le château garde des trésors du patrimoine, comme **la Tapisserie de l'Apocalypse**, un chef-d'œuvre monumental unique au monde inscrit à **l'UNESCO** !

Ses jardins classés Refuge LPO (Ligue pour la protection des Oiseaux) sont un havre de paix !

Visite conférence

Découvrez la forteresse de l'Apocalypse et ses mystères en compagnie d'un guide-conférencier !

- **1h30 de visite avec un guide-conférencier**
- **12 thématiques différentes au choix**
- **plusieurs langues disponibles**

Tarifs :

- forfait à 250€ en + du billet d'entrée
- pour les groupes de 1 à 30 personnes
- forfait majoré à 350€ pour les langues rares

Réservation :

- réservation obligatoire au moins 1,5 mois avant la date de visite
- par mail ou par téléphone :
  02 41 86 51 40
  reservations.angers@monuments-nationaux.fr

Visite conférence

LES THÉMATIQUES

Pour une première découverte ...

- **1h30**
- **ces thématiques sont disponibles en français, anglais, espagnol, allemand, italien et d'autres langues sur demande**

Le château au fil du temps

- Parcours château

Tour à tour occupé par un monument funéraire, un temple, une forteresse, un château princier, une prison, le site du château d'Angers est habité par l'Homme depuis le Néolithique en raison de sa position stratégique. Sous l'impulsion des puissants, sa construction s'étend ainsi sur plusieurs siècles. Son architecture, les matériaux employés et l'évolution de ses fonctions illustrent les différentes époques de l'Histoire.

L'héritage des ducs d'Anjou
De la forteresse à l'Apocalypse...

- Parcours château et galerie de l'Apocalypse

Issus de la famille royale de France, les ducs d'Anjou héritent au XIVe siècle d'une forteresse imprenable, chef d'œuvre militaire unique de l'époque de Saint Louis. Ces princes éclairés y installent une vie de cour fastueuse dont témoignent encore des édifices raffinés en pierre de tuffeau mais aussi la monumentale de tapisserie de l'Apocalypse de Louis Ier, un joyau de l'art médiéval.

La tapisserie de l'Apocalypse, miroir de son temps

- Parcours galerie de l'Apocalypse

Commande d'un grand prince, la tapisserie de l'Apocalypse laisse entrevoir la vie quotidienne des hommes du XIVe siècle au travers de l'architecture, des objets et des vêtements représentés. Son récit émaillé de catastrophes mais aussi porteur d'espoir, résonne de manière particulière à cette époque qui connait famine, peste et guerre de Cent Ans.

Visite conférence

LES THÉMATIQUES

Pour en savoir plus sur l'histoire du château ...

- **1h30**
- **en français uniquement**

Le château d'Angers et la Seconde Guerre mondiale

NEW

- Parcours château et galerie de l'Apocalypse

Administré par l'armée allemande pendant l'Occupation puis bombardé à la Libération, le château est un lieu stratégique encore au XXe siècle. Avec sa position privilégiée au-dessus de la Maine et de ses ponts et proche de la gare par laquelle transitent les convois de déportés, il est un lieu important pour comprendre cette période sombre de l'histoire d'Angers, alors capitale de tout l'Ouest de la France pour l'administration nazie. Ce moment est aussi un tournant dans l'histoire du château lui-même : c'est la dernière fois que ce dernier sert pour la guerre avant de devenir un lieu culturel après de grandes restaurations à la fin des années 1940. De son côté, la tapisserie de l'Apocalypse aussi a vécu bien des péripéties avant de revenir en grande pompe au château...

... et parcourir des lieux habituellement inaccessibles au public !

- **1h30**
- **en français uniquement**
- **non accessible aux PMR**
- **jauge de sécurité de 25 personnes maximum**

Les trésors archéologiques du château d'Angers

- Parcours château

Un empilement de cailloux de l'époque de la Préhistoire, un mur gallo-romain, une chapelle primitive, un escalier mystérieux... De nombreux vestiges sont à observer sur le site du château. Ils nous révèlent une histoire parfois méconnue et bien antérieure au Moyen Âge. Le travail mené par les archéologues sur la herse du château ou le logis du roi René ont aussi permis de réévaluer l'importance patrimoniale du site. Marchez dans les pas de ces explorateurs du passé et découvrez des lieux habituellement inaccessibles au public.

Graffitis, chaînes et anneaux
Quand le château était une prison...

- Parcours château

Marins anglais, dragons du roi, révolutionnaires... Du XVIe au XIXe siècle, prisonniers d'Etat, de droit commun ou de guerre ont raconté leur vie carcérale et témoigné des évènements de leur époque en gravant textes et dessins sur les murs du château. Ce parcours traversant des lieux secrets nous permet de redonner la parole à ces oubliés de l'Histoire grâce à un patrimoine de graffitis émouvant.

L'art de la guerre au château d'Angers

- Parcours château et galerie de l'Apocalypse

Avec ses 17 tours, le château d'Angers semble imprenable... De la forteresse construite au XIIIe siècle à son occupation par l'armée jusqu' au XXe siècle, il est un exemple de l'évolution de l'architecture militaire. La tapisserie de l'Apocalypse est quant à elle un document historique exceptionnel qui nous plonge dans la guerre de Cent Ans. Elle montre précisément des chevaliers partant au combat ou encore des villes fortifiées d'un réalisme étonnant.

Visite conférence

LES THÉMATIQUES

Pour aborder la tapisserie de l'Apocalypse avec un autre regard...

- **1h30**
- **en français uniquement**

Quand la musique est bonne !

- Parcours galerie de l'Apocalypse

La tapisserie de l'Apocalypse est une véritable fenêtre ouverte sur le Moyen Âge. Sur cette tenture qui a servi de décor à de grande fêtes princières, la musique, ses instruments mais aussi les outils qui permettent de l'écrire sont abondants. Quels sont ces instruments ? Comment en joue-t-on ? Et pourquoi sont-ce des anges qui font ici de la musique ? De la musique des fêtes à celles des sphères, de l'usage civil de la tapisserie à sa symbolique religieuse, découvrez un document historique grandeur nature !

La tapisserie de l'Apocalypse, mythes et symboles

- Parcours galerie de l'Apocalypse

Symbolique chrétienne mais aussi héritage des mythes de l'Antiquité, bestiaire fantastique, chiffres magiques... voilà autant de pistes pour décrypter à travers les images de la tapisserie de Louis Ier un récit millénaire : l'Apocalypse. Le texte de saint Jean et son interprétation médiévale porte aussi en germe des éléments de contes traditionnels ou de récits contemporains qui nous sont parfois familiers et montrent la permanence des mythes et la résonnance du Moyen Âge dans nos cultures contemporaines.

La tapisserie de l'Apocalypse, l'art de la mode

- Parcours galerie de l'Apocalypse

Poulaines, chausses, manteau à freppes... Bien avant les gravures et les magazines de mode, la tapisserie de l'Apocalypse nous montre la diversité et le rôle des vêtements portés à la fin du XIVe siècle, époque de son tissage. Partez à la découverte de la société médiévale à travers ses codes vestimentaires, de la robe de bure des moines aux étoffes précieuses des seigneurs.

Les femmes au pouvoir !

- Parcours galerie de l'Apocalypse

Commanditaire de la forteresse, régente, diplomate, chef de guerre... les femmes au château d'Angers sont des femmes d'action. Les quelques figures féminines représentées dans la Tapisserie de l'Apocalypse sont elles aussi des femmes puissantes et allégoriques. Qu'elles soient célestes ou pécheresses, oscillant entre le Bien et le Mal, elles portent tous les espoirs et les vices des hommes de leur temps.

Plantes et jardins du Moyen Âge

- Parcours galerie de l'Apocalypse, château et jardins

En quoi un jardin est-il le reflet de son époque et d'un art de vivre ? Le château d'Angers et ses jardins d'évocation historique donnent un aperçu des plantes et de l'usage qu'en font les hommes et femmes du Moyen Âge. De la fleur de lys à la vigne, les plantes et le jardin sont aussi empreints de symboles comme en témoignent la tapisserie de l'Apocalypse, les façades sculptées et les armoiries.

Visite libre ou audioguidée

Pour une découverte du monument à son rythme !

Visite libre

Empruntez le circuit de visite à votre rythme et découvrez le monument librement (ou avec votre propre guide conférencier). Pour vous guider, un document de visite vous est délivré gratuitement (langues disponibles : français, anglais, espagnol, allemand, italien, néerlandais, japonais, chinois, russe).

Visite audioguidée

Grâce à l'audioguide, vivez une expérience de visite en semi-autonomie !
Accédez à près de 2 heures d'écoute pour comprendre et découvrir l'histoire et l'architecture du château ainsi que la tapisserie de l'Apocalypse.

Tarifs :

- **billet d'entrée au tarif groupe à 9,5€ par personne**
- **audioguide en supplément à 3€ par personne**
- **tarif groupe à partir de 20 entrées payantes sauf pour les professionnels du tourisme qui en bénéficient sans minimum d'effectif**

Réservation :

- **jauge limitée, réservation très fortement recommandée**
- **par mail ou par téléphone :**
  02 41 86 51 40
  reservations.angers@monuments-nationaux.fr

Déjeuner au château

LE CLOS DU ROI

Vous souhaitez coupler votre visite avec un déjeuner au château ?

Le restaurant Le Clos du Roi vous propose une cuisine bistronomique, avec des produits de saison et de circuit court. Votre déjeuner se déroulera dans un des salons du logis du gouverneur, exclusivement réservé pour votre groupe.

- **produits locaux, suggestion de menu selon arrivage et saison**
- **formules à partir de 29€ par personne (TTC), service compris**
- **pour les groupes en visite, à partir de 20 personnes, réservation obligatoire**

Menu du Duc - 29 €

Petit poisson meunière,
mayonnaise à l'ail noir
ou
Œuf parfait à l'Angevine
***
Lieu jaune de ligne, risotto de quinoa d'Anjou,
crème de chorizo
ou
Poitrine de cochon au foin, écrasé de pomme
de terre et petits légumes
ou
Fenouil braisé au kalamansi, Dahl de lentilles
***
Crème brûlée au Cointreau
et sorbet orange sanguine
ou
Moelleux chocolat, praliné et fève de tonka
***
Un verre de vin, eau et une boisson chaude

Menu du Prince - 39 €

Rillauds, melon et verveine
ou
Tatin d'échalotes confites, anguille fumée,
condiment au Chenin
***
Sandre rôti, purée de céleri brûlé, beurre blanc
ou
Pressé de bœuf à l'Anjou Rouge,
pain perdu à l'échalote
ou
Aubergine rôtie au miso,
risotto de petit épeautre
***
Crémet d'Anjou et son coulis de fruit de saison
ou
Fondant pistache, abricot rôti
et ganache chocolat blanc
***
Un verre de vin, eau et une boisson chaude

Réservation et infos pratiques

Réservation et contacts

- **Visite conférence**

réservation obligatoire au moins 1,5 mois à l'avance

- **Visite libre ou audioguidée**

réservation très fortement recommandée, jauge limitée

- **Restaurant le Clos du Roi**

réservation obligatoire

Service des réservations du château

02 41 86 51 40

reservations.angers@monuments-nationaux.fr

Restaurant Le Clos du Roi

02 55 98 45 90

leclosduroi.angers@gmail.com

Modes de paiement

- **Chèque, espèces et carte bancaire**

À la billetterie du monument, le jour de la visite uniquement, et avant toute entrée d'un de vos groupes sur le site.
ATTENTION :
Nous n'acceptons aucun chèque envoyé en avance par courrier.
Le paiement en espèces n'est possible que pour les montants égaux ou inférieurs à 300€.

- **Bon de commande des administrations publiques**

Si vous y êtes éligible et que souhaitez payer a posteriori et sur facture via la plateforme "Chorus pro". Nous n'acceptons aucun virement, ni voucher en dehors de cette procédure.

- **E-billetterie pro**

Vous pouvez acheter vos billets d'entrée à l'avance via notre e-billetterie dédiée aux professionnels du tourisme et aux groupes indépendants.
ATTENTION : la location d'audioguides ou le paiement du forfait de guidage ne peut pas se faire via cette plateforme.

Accédez directement à la e-billetterie !

Accessibilité et conditions de visite

- **Equipement pour les PMR**

Le monument est partiellement accessible aux personnes à mobilité réduite, avec des bandes de roulement et des ascenseurs.
Deux fauteuils sont empruntables à l'accueil du château (pensez à les réserver !) et des chaises pliantes sont disponibles dans la galerie de l'Apocalypse.

- **Des visites conférences inclusives**

N'oubliez pas de nous prévenir si des personnes à mobilité réduite composent votre groupe pour que nous puissions nous adapter et vous conseiller au mieux sur le choix d'une visite conférence.

Accéder au monument

Domaine national du château d'Angers
2 promenade du Bout-du-monde
49100 ANGERS

- Vous pouvez rejoindre le monument par le train, le réseau routier ou les bus.
- Anticipez votre arrivée ! Le château est en zone piétonne et il faut compter au moins 10 min de marche pour rejoindre l'entrée depuis les points de dépose des cars de tourisme ou les arrêts de bus et 20 min depuis la gare.

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité
CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX
unesco
LPO

Crédits photographiques : E. Fonteneau, R. Veillon, C. Rose, J.-P. Delagarde, P. Berthé / Conception graphique : M. Beulay / Centre des monuments nationaux