

Domaine national du château d'Angers
Centre des monuments nationaux

REGISTRE D'ACCESSIBILITÉ



SOMMAIRE

1	Introduction	
	1. a : Le Domaine national du château d'Angers 1. b : Le Centre des monuments nationaux et sa politique d'accueil des personnes en situation de handicap 1. c : Tarifs 1. d : Les espaces de visites et les services	
2	Accessibilité du site aux personnes à mobilité réduite	
	2. a : Handicap moteur : accessibilité des espaces 2. b : Handicap moteur : les équipements et leur suivi 2. c : Handicap moteur : les offres	
3	Accessibilité du site aux personnes non et malvoyantes	
	3. a : Handicap visuel : accessibilité des espaces 3. b : Handicap visuel : les équipements et leur suivi 3. c : Handicap visuel : les offres	
4	Accessibilité du site aux personnes sourdes et malentendantes	
	4. a : Handicap auditif : accessibilité des espaces 4. b : Handicap auditif : les équipements et leur suivi 4. c : Handicap auditif : les offres	
5	Accessibilité du site aux personnes déficientes intellectuelles ou psychiques	
	5. a : Handicap intellectuel ou psychique : accessibilité des espaces 5. b : Handicap intellectuel ou psychique : les équipements et leur suivi 5. c : les offres	
6	Formation du personnel	



1 Introduction

1. a : Le Domaine national du château d'Angers

Une forteresse royale imprenable

Construite au XIII^e siècle, la gigantesque forteresse de dix-sept tours de schiste et de calcaire qui s'étend sur près d'un demi-kilomètre dégage une formidable impression de puissance.

Aux XIV^e et XV^e siècles, les ducs d'Anjou, princes éclairés, redonnent à Angers le faste d'une vie de cour dont témoigne l'architecture raffinée du site.

Un chef d'œuvre unique au monde

Commandée en 1375 par le duc Louis I^{er}, la tapisserie de l'Apocalypse est, par ses dimensions (100 mètres de long), son ancienneté, sa virtuosité stylistique et technique, un chef d'œuvre extraordinaire de l'art médiéval. Illustration du texte de l'Apocalypse de saint Jean, elle est aussi un formidable document sur le contexte historique, social et politique de son temps et appartient aujourd'hui au plus grand trésor de tapisseries de cathédrale d'Europe.

Des jardins remarquables

Les jardins que la forteresse abrite sont nombreux et variés : jardin régulier de buis et d'ifs, vigne, potager, roseraie, jardin d'hortensias, jardin suspendu avec des plantes médicinales, tinctoriales ou maléfiques. Histoire et innovation s'associent ici dans une démarche de développement durable.

Du haut des remparts, le public peut profiter d'un panorama unique sur la ville.

En 2019, le domaine national du château d'Angers a reçu près de 248 000 visiteurs.



1. b : Le Centre des monuments nationaux et sa politique d'accueil des personnes en situation de handicap

Le Centre des monuments nationaux regroupe une centaine de monuments historiques, propriétés de l'Etat et ouverts à la visite, dont le Domaine national du château d'Angers.

Le Centre des monuments nationaux accueille chaque année près de 8,5 millions de visiteurs. Depuis plus d'une vingtaine d'années, un nombre croissant de monuments ouvre ses circuits de visite aux personnes en situation de handicap et propose des activités culturelles adaptées à leurs besoins spécifiques, afin que chaque visiteur soit accueilli au mieux, quel que soit son handicap ou sa déficience.

Souvent d'accès difficile pour les personnes en situation de handicap, le Centre des monuments nationaux travaille à rendre prioritairement accessible les espaces qui favorisent la compréhension et la connaissance du monument, même si celui-ci n'est pas pour autant totalement accessible.

Pour l'aider dans le développement de l'accessibilité de ses sites, le Centre des monuments nationaux a signé des protocoles de partenariat avec cinq grandes associations représentatives des personnes handicapées. Ces associations sont les interlocuteurs privilégiés du Ministère de la culture et de la communication dans le domaine de l'accès de ces personnes à la vie culturelle.

Ces associations sont :

- L'Association des paralysés de France (APF)
- L'Association Valentin Haüy (AVH)
- La Fédération nationale des sourds de France (FNSF)
- Le Groupement pour l'insertion des personnes handicapées physiques (GIHP)
- L'Union nationale des associations de personnes handicapées mentales, de leurs parents et amis (UNAPEI)



1. c : Tarifs

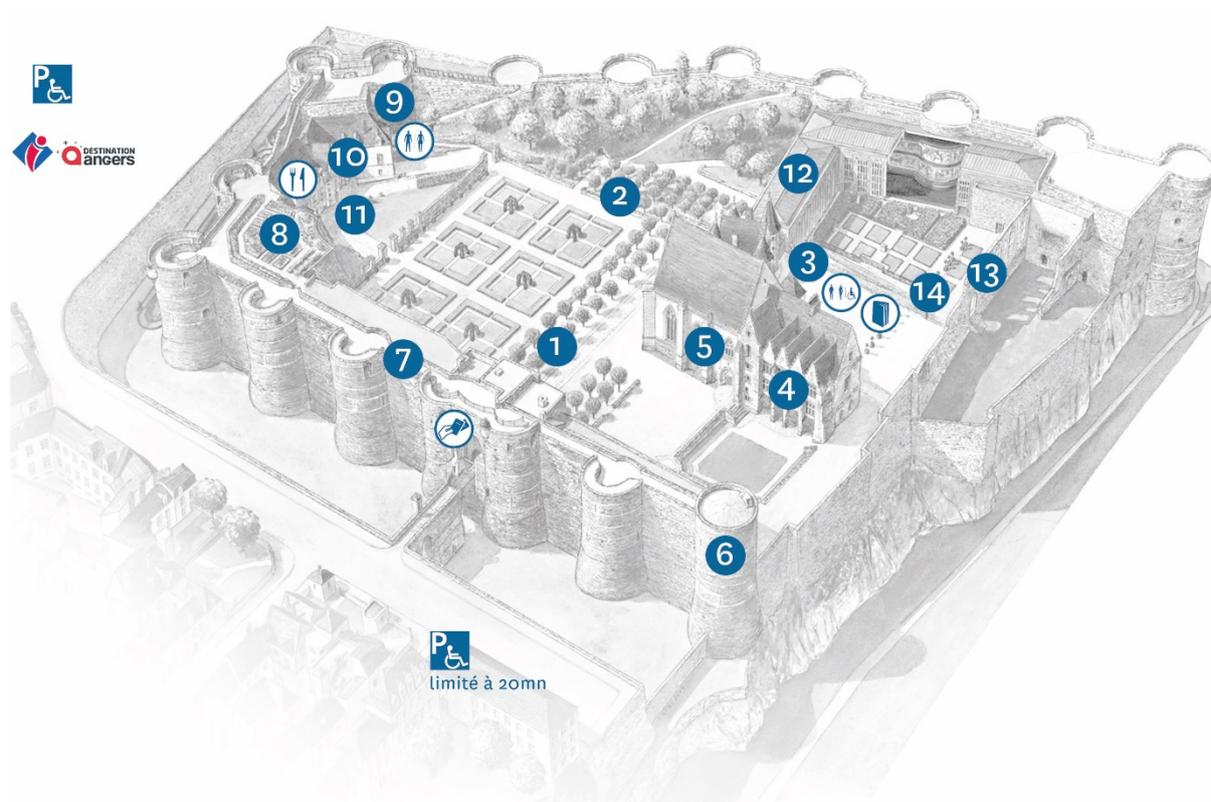
Droit d'entrée (individuel)		
Personnes en situation de handicap	Justificatif	Tarif
Handicapés civils, avec un accompagnateur par personne	Carte CDAPH en cours de validité, ou équivalent étranger	Gratuité
Mutilés de guerre, avec un accompagnateur par personne	Carte de l'ONAC en cours de validité	Gratuité

Droit d'entrée (groupe)		
Personnes en situation de handicap	Justificatif	Tarif
Moins de 8 personnes en situation de handicap + acc.	Attestation émanant de l'organisme concerné	Gratuité
De 8 à 20 personnes en situation de handicap + acc.	Attestation émanant de l'organisme concerné	20 €

Visites adaptées (groupe et individuels)		
Personnes en situation de handicap	Justificatif	Tarif
Groupe sur réservation : De 5 à 15 personnes en situation de handicap + acc.)	Attestation émanant de l'organisme concerné	40 €
Individuels sur réservation : Dates proposées par le monument. À partir de 5 personnes	Carte CDAPH en cours de validité, ou équivalent étranger	6 €/par personne



1. d : Les espaces de visites et les services



Les espaces de visites :

- 1- plan d'orientation
- 2- châtelet
- 3- cour seigneuriale
- 4- logis royal
- 5- chapelle
- 6- tour du moulin
- 7- chemin de ronde
- 8- jardins
- 9- porte des champs
- 10- porche de la porte des champs
- 11- logis du gouverneur (extérieur)
- 12- galerie de l'Apocalypse
- 13- palais comtal
- 14- vestiges archéologiques

Les services :

-  - billetterie
-  - restaurant
-  - toilettes
-  - toilettes adaptées
-  - librairie-boutique

A l'extérieur du site :

-  - parking
-  - office de tourisme



2 Équipements et offres dédiés aux personnes à mobilité réduite

2. a : Handicap moteur : accessibilité des espaces

 accessible  accessible avec difficulté  non accessible

- 1-  plan d'orientation
- 2-  châtelet
- 3-  cour seigneuriale
- 4-  logis royal
- 5-  chapelle
- 6-  tour du moulin
- 7-  chemin de ronde
- 8-  jardins
- 9-  porte des champs
- 10-  porche de la porte des champs
- 11-  logis du gouverneur (extérieur)
- 12-  galerie de l'Apocalypse
- 13-  palais comtal (façade)
- 14-  vestiges archéologiques

-  -  billetterie
-  -  restaurant
-  -  toilettes
-  -  toilettes adaptées
-  -  boutique



3. b : Handicap moteur : les équipements et leur suivi :

Handicap moteur : les différents équipements et supports de visite	
Bandes de roulement :	
<p>Afin de faciliter le cheminement des personnes à mobilité réduite à l'intérieur du site, trois bandes de roulement ont été aménagées :</p> <ul style="list-style-type: none">- De l'accueil vers le châtelet et vers le 1^{er} étage du logis du gouverneur- De l'accueil vers la chapelle et le rez-de-chaussée de la tour du Moulin- De l'accueil vers le restaurant situé au rez-de-chaussée du gouverneur	
Rampes d'accès :	
<p>Une rampe d'accès permet aux personnes à grande fatigabilité de descendre du niveau de la cour seigneuriale à celui de la galerie de l'Apocalypse, des toilettes adaptées, de la façade du palais comtal, des vestiges archéologiques et de la boutique (rampe à 12%)</p>	
Plans inclinés :	
<p>Un premier plan est installé à l'extérieur de la porte de sortie de l'accueil billetterie qui conduit vers la cour.</p> <p>Un second plan est installé à l'intérieur de la chapelle, derrière la double-porte d'entrée.</p>	



Plates-forme élévatrices :

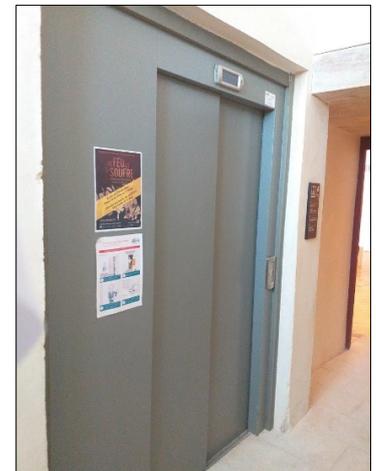
Une plate-forme élévatrice est installée dans la cour seigneuriale. Elle permet aux personnes à mobilité réduite de descendre au niveau de la galerie de l'Apocalypse, des toilettes adaptées, de la façade du palais comtal, des vestiges archéologiques et de la boutique.



Ascenseur :

Les trois niveaux du logis royal sont desservis par un ascenseur.

Ce dernier permet aux personnes à mobilité réduite d'accéder au 1^{er} étage et au 2nd étage du logis royal pour y découvrir les expositions temporaires qui y sont présentées.



Murets et bancs :

Les personnes à grande fatigabilité peuvent s'asseoir et se reposer sur :

- les murets de schiste situés à l'intérieur de la grande cour et dans les jardins suspendus.
- les bancs en bois mis en place dans la grande cour, les jardins suspendus, la roseraie et à l'intérieur de la chapelle.
- les banquettes métalliques dans la galerie de l'Apocalypse.
- les éléments d'assise mis en place dans la salle Est du rez-de-chaussée du logis royal.





Mains-courantes :	
Les différents escaliers du site, qu'ils soient à l'extérieur ou à l'intérieur des bâtiments, sont équipés de mains-courantes.	
Tabourets pliants :	
À l'entrée de la galerie de l'Apocalypse, des tabourets pliants sont mis à la disposition des personnes à grande fatigabilité. Une fois la visite terminée, ces tabourets sont à déposer sur le rack mis à disposition à la sortie de la galerie.	
Fauteuils roulants :	
Deux fauteuils roulants sont à disposition des personnes qui le souhaitent à l'entrée du site.	
Toilettes adaptées :	
Des toilettes adaptées sont situées dans chacune des toilettes homme et femme, au niveau de la galerie de l'Apocalypse.	
Document sur l'accessibilité :	
Ce document est remis à l'accueil billetterie aux personnes à mobilité réduite ou à grande fatigabilité.	Voir pages suivantes

Les abords du château :

Sur la promenade du Bout-du-Monde, se trouve une place de stationnement GIG -GJC réservée à la dépose (20 mn). Trois autres places de stationnement se situent sur le parking place Kennedy. Un cheminement en petits pavés au centre du pont d'accès au site facilite votre déplacement.

La billetterie (accueil) :

La billetterie se situe à gauche, sous le porche d'entrée. L'accès à la cour s'effectue par deux portes lourdes et étroites. Le personnel du château est présent pour toute aide spécifique.

La chapelle (n°5) :

L'entrée et la sortie s'effectuent par une porte ouverte munie d'une rampe d'accès amovible et étroite. L'autre issue située au fond de la chapelle est inaccessible pour les personnes en fauteuil roulant.

Le logis royal (n°4) :

L'entrée du logis royal se situe dans la cour seigneuriale. Vous y accédez en contournant le jardin situé devant le logis royal puis en longeant le murlet surplombant la Maine. Les portes d'entrée sont lourdes et étroites, une aide extérieure peut être demandée aux personnes du monument pour les ouvrir. Un ascenseur permet de desservir les niveaux supérieurs lorsque des expositions temporaires sont présentées aux étages.

La galerie de la tenture de l'Apocalypse (n°12) :

L'entrée de la galerie se situe en contrebas de la cour seigneuriale. Elle est accessible soit par une rampe à 12%, soit par une plate forme élévatrice. Les portes vitrées des sas d'accès sont larges mais lourdes. Une aide est nécessaire pour les ouvrir.

Vestiges archéologiques/boutique (n°14) :

Ils se situent en contrebas de la cour seigneuriale. On y accède par de lourdes portes vitrées. La circulation dans la librairie est facilitée par des passages larges et des meubles adaptés.

POUR VOTRE CONFORT DE VISITE (voir plan d'accessibilité à l'intérieur)

Les cheminements adaptés :

Pour faciliter les déplacements à l'intérieur du château, privilégier les bandes de roulement, qui vous conduiront :

De l'accueil vers le château et le 1^{er} étage du logis du gouverneur.

De l'accueil vers la chapelle, le rez-de-chaussée de la tour du moulin et le logis royal.

De l'accueil vers le restaurant, accessible par une rampe.



Bande de roulement

- De nombreuses rampes d'accès existent.

- Présence de mains courantes, le long de tous les escaliers.

- Une plate forme élévatrice depuis la cour seigneuriale vers la boutique et la galerie de l'Apocalypse.

- Un ascenseur permet de desservir les niveaux supérieurs lorsque des expositions temporaires sont présentées aux étages.

- Deux fauteuils roulants sont disponibles à l'entrée du site

- Une fontaine d'eau se situe dans le sas de sortie du site

- Des toilettes adaptées :
à l'extérieur du château (toilettes publiques payantes)
à l'intérieur, dans le hall d'accès à la galerie de l'Apocalypse.

- Plusieurs zones de repos sont à votre disposition :

Des murs de schiste dans la cour centrale.

Des bancs dans le jardin suspendu, dans la chapelle, dans la roseraie, dans la galerie de l'Apocalypse, dans la zone d'attente et d'introduction à la galerie.

Des sièges, plantés à disposition à l'entrée de la galerie.



Muret de schiste dans la cour

VISITER

Visite libre : durée moyenne 1h30

Visites commentées (château ou tenture de l'Apocalypse) : durée 1h15

INFORMATIONS PRATIQUES

Droit d'entrée : gratuité pour la personne en situation de handicap et pour son accompagnateur (sur présentation de la carte d'invalidité, ou, pour les groupes, d'une attestation de la structure d'accueil).

Horaires d'ouverture :

Du 5 septembre au 30 avril : 10h-17h30 (dernier accès avant 16h45)

Du 2 mai au 4 septembre : 10h-18h30 (dernier accès avant 17h45)

Fermeture : 1er janvier, 1er mai, 25 décembre

Pour toutes demandes d'information, ou de réservation, contacter :

Damien PERDRIAU

Chargé de médiation culturelle

Château d'Angers

2, promenade du Bout-du-Monde 49100 ANGERS

02 41 86 48 83 ou accueilpourtous.angers@monuments-nationaux.fr

www.chateau-angers.fr

DOMAINE NATIONAL DU CHÂTEAU D'ANGERS

La forteresse de la tapisserie de l'Apocalypse



Guide pratique

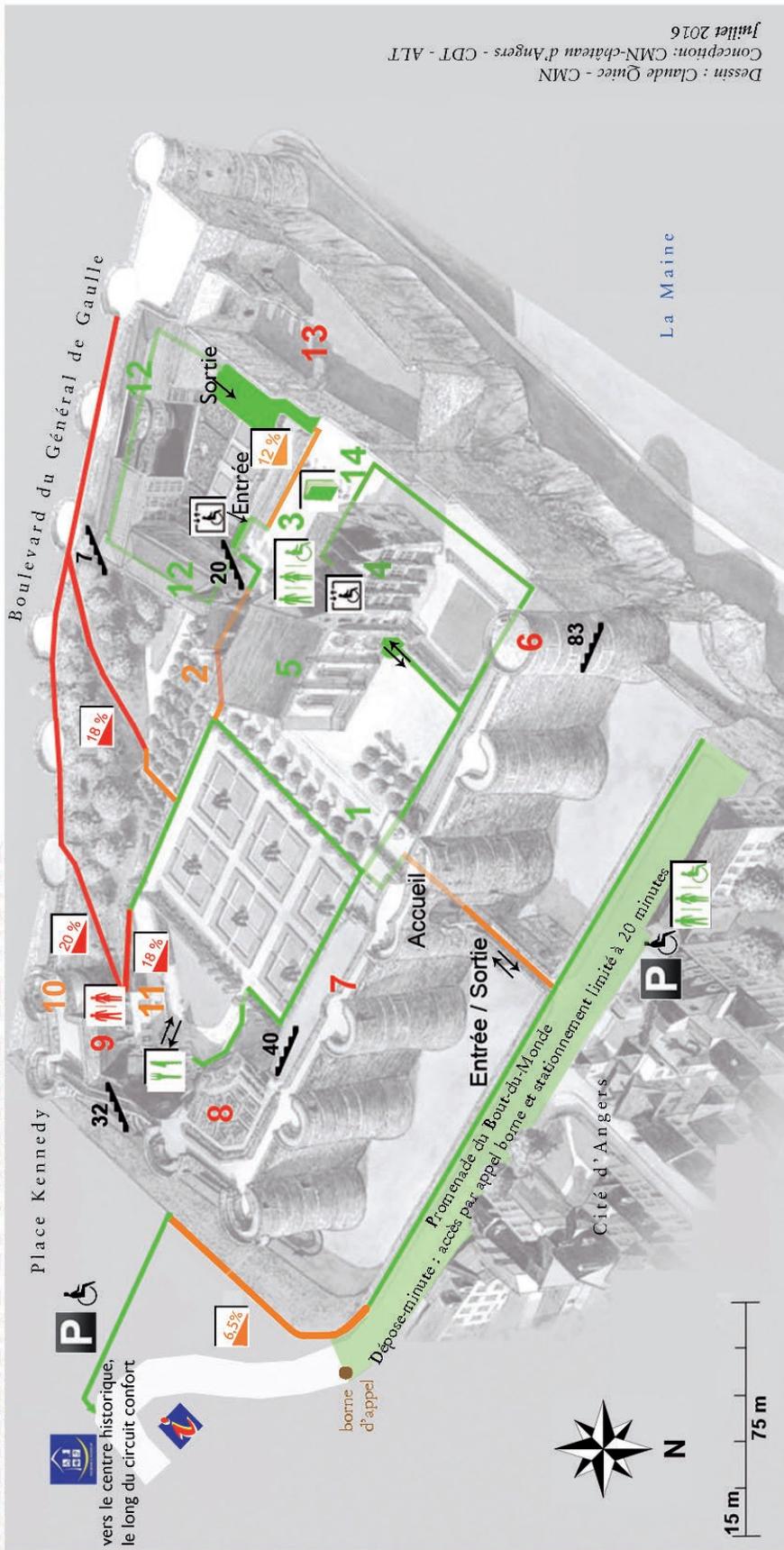


CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX



CHÂTEAU D'ANGERS ACCESSIBILITE ET PARCOURS DE VISITE

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX



- accessible
- inconfortable / avec aide
- non accessible
- ↔ entrée et sortie
- ↗ nombre de marches
- % pourcentage de pente
- 7 - chemin de ronde

- 1 - plan d'orientation
- 2 - châtelet (extérieur)
- 3 - cour seigneuriale
- 4 - logis royal
- 5 - chapelle
- 6 - tour du moulin
- 7 - chemin de ronde

- 8 - jardins
- 9 - porte des champs
- 10 - porche de la porte des champs
- 11 - logis du gouverneur (extérieur)
- 12 - galerie de l'Apocalypse
- 13 - palais comtal
- 14 - vestiges archéologiques

- Services accessibles :
- P** Parking
 - restaurant (sans WC)
 - librairie - boutique (WC accessibles)
 - toilettes adaptées
 - plate-forme élévatrice





Handicap moteur : suivi et maintenance des différents équipements et supports de visite

Équipements et dates de réalisation	État et suivi
<p>Bandes de roulement réalisation :</p> <p>-Accueil vers châtelet et logis du gouverneur : 2001</p> <p>-Accueil vers porte tour du moulin : 2005</p> <p>-Accueil vers restaurant : 2015</p>	<p>-Accueil vers châtelet et logis du gouverneur : Réalisation : Entreprise BONNEL - à refaire</p> <p>-Accueil vers porte tour du moulin : Réalisation : Entreprise BONNEL - reprise programmée en 2021-2022 (chantier rempart nord :</p> <p>-Accueil vers restaurant: Réalisation : Entreprise FONTENEAU</p>
Rampes d'accès Apocalypse : réalisation : 2004	Chantier aménagement entrée galerie de l'Apocalypse, boutique et espace vestiges archéologiques
Plans inclinés mise en place : 2017	Fournisseur : Harmonie Médicale (Trélazé)
Plates-forme élévatrices mise en place : 2004	Chantier aménagement entrée galerie de l'Apocalypse, boutique et espace vestiges archéologiques. Contrat de maintenance annuel par ABH.
Ascenseur logis royal mise en place : 2012	Ascenseur installé dans le cadre de la réouverture au public du logis royal Contrat de maintenance annuel par ABH.
Murets et bancs Mise en place : fin 20e. et début 21e. siècles	Murets en schiste : réalisés fin 20 ^{ème} siècle Bancs en bois : installés entre 2005 et 2010
Mains-courantes : mise en place : seconde moitié 20e. et début 21e. siècles	Mise en œuvre selon les restaurations du monument
Tabourets pliants achetés en 2016 et 2017	Fournisseur : www.tousergo.com
Fauteuils roulants	Fournisseur : Harmonie Médicale (Trélazé)



Toilettes adaptées réalisation : 2004	Chantier aménagement entrée galerie de l'Apocalypse, boutique et espace vestiges archéologiques
Document sur l'accessibilité Dernière mise à jour : août 2021	Document réalisé par le service culturel du château



2.c : Handicap moteur : les offres :

Types de visite	Degrés d'accessibilité et moyens mis en œuvre pour rendre l'offre accessible.
Visite libre	Le parcours de visite n'est pas entièrement accessible. Un feuillet A4 recto/verso d'information sur l'accessibilité du site est remis à l'accueil du site aux personnes à mobilité réduite ou à grande fatigabilité.
Visites commentées	Visite commentée de la tapisserie de l'Apocalypse : accessible. Visite commentée du château : adaptable.
Visites thématiques	Accessibilité dépendant de la thématique proposée.
Visites adaptées	Parcours de visite adapté. Utilisation d'images pour montrer les espaces non-accessibles.
Parcours découverte	Au moment de la réservation, échange d'informations entre le service culturel et la structure qui réserve sur le handicap de la ou des personnes. En fonction de celui-ci, adaptation du parcours.
Ateliers	Au moment de la réservation, échange d'informations entre le service culturel et la structure qui réserve sur le handicap de la ou des personnes. En fonction de celui-ci, adaptation du parcours. Possibilité de se rendre dans les salles d'ateliers en empruntant la rampe conduisant au 1er étage du logis du gouverneur (nécessite aide humaine car rampe à 18%).



3 Équipements et offres dédiés aux personnes non et malvoyantes

2. a : Handicap visuel : accessibilité des espaces

 accessible
ou équipé

 partiellement accessible
ou équipé

 non accessible
ou équipé

		Accessibilité physique avec accompagnateurs	Outils de visite adaptés	Livret de visite en braille	Livret de visite en gros caractères
1-	plan d'orientation				
2-	châtelet				
3-	cour seigneuriale				
4-	logis royal				
5-	chapelle				
6-	tour du moulin				
7-	chemin de ronde				
8-	jardins				
9-	porte des champs				
10-	porche de la porte des champs				
11-	logis du gouverneur (ext)				
12-	galerie de l'Apocalypse				
13-	palais comtal (façade)				
14-	vestiges archéologiques				
 -	billetterie				
 -	restaurant				
 -	toilettes				
 -	toilettes adaptées				
 -	boutique				



3.b : Handicap visuel : les équipements et leur suivi

Handicap visuel : les différents outils et livrets de visite

Plan d'orientation :

Situé dans la grande cour du château, au début du parcours de visite, ce plan tactile offre une vue de masse du château et de ses différents niveaux. Il est renseigné par une légende en français et en anglais, en braille et en gros caractères.



Pupitres tactiles sur la tapisserie de l'Apocalypse :

Trois pupitres tactiles sont présentés dans les sas d'entrée de la galerie de l'Apocalypse. Ces meubles offrent des éléments en relief, des éléments tissés ainsi que des informations en braille et en gros caractères.

- Le premier pupitre indique où se situe la tapisserie de l'Apocalypse dans le site, la composition de la première pièce ainsi que les premières scènes qui la composent.
- Le deuxième pupitre donne des informations sur les différents points de tissage utilisés dans la tapisserie. Il présente un morceau de tapisserie tissé avec ces différents points.
- Le troisième meuble propose une lecture en relief d'un détail de la scène de « L'Ange au livre » à l'échelle 1, et la reprise de ce détail en tapisserie (avec une différence dans les types de fils utilisés).





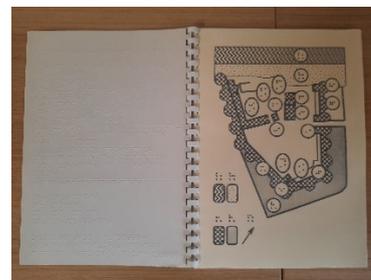
Portrait tactile du roi René

Situé dans la salle est du rez-de-chaussée du logis royal, ce pupitre propose une représentation tactile du portrait peint vers 1475 par Nicolas Froment, qui provient du diptyque Matheron exposé au musée du Louvre.



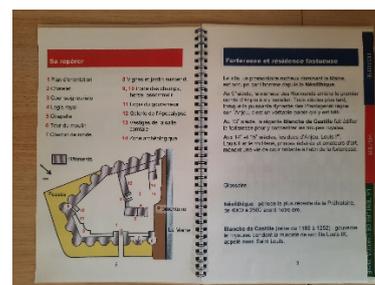
Livrets de visite en gros caractères :

Ce livret de 36 pages est prêté à la billetterie du château aux personnes non-voyantes. L'ensemble de ses textes sont en braille. Il contient également 4 planches thermogonflées.



Livrets de visite en braille :

Ce livret de 18 pages est prêté à la billetterie du château aux personnes malvoyantes. Ces textes sont écrits en police Arial, taille 18. Ce livret contient plusieurs photos et dessins au trait.



Signalétique culturelle et directionnelle :

Des panneaux d'information culturelle et directionnelle sont installés sur l'ensemble du parcours de visite et complètent les informations indiquées dans le document de visite.





Handicap visuel : suivi et maintenance des différents outils et livrets de visite	
Équipements et dates de réalisation	État et suivi
Plan d'orientation réalisation : 2000	Réalisé par l'entreprise SECURIJE, avec les conseils de l'Institut Montéclair. Réalisation d'un nouveau plan d'orientation en 2021 (Tactile Studio).
Pupitres tactiles sur la tapisserie de l'Apocalypse réalisation : 2000	Pupitres réalisés par l'entreprise SECURIJE, avec les conseils de l'Institut Montéclair.
Portrait tactile du roi René réalisation : 2012	Réalisé par l'Association Artesens
Livret de visite en gros caractères réalisation (refonte) : 2017	Réalisé par le Service culturel, de la communication et des publics du château d'Angers
Livret de visite en braille réalisation (refonte) : 2016	Réalisé par le Service culturel, de la communication et des publics du château d'Angers
Signalétique culturelle et directionnelle	Réalisée par l'entreprise SECURIJE Fournisseur dalles schiste : DALLAGE DE L'OUEST A refaire car lettres manquantes et contraste lettrage sur le fond atténué par le temps



3.c : Handicap visuel : les offres

Types de visite	Degrés d'accessibilité et moyens mis en œuvre pour rendre l'offre accessible.
Visite libre	<p>Le parcours de visite est accessible aux personnes déficientes visuelles avec accompagnateurs.</p> <p>Prêts de documents de visite en braille ou en gros caractères.</p> <p>Plusieurs supports de visite proposés sur le parcours (en accès libre).</p>
Visites commentées	Non accessible.
Visites thématiques	Non accessible.
Visites adaptées	<p>Accessibles</p> <p>Utilisation des documents de visite en braille ou en gros caractères et des supports tactiles situés sur le parcours de visite.</p> <p>Utilisation des matériaux et des végétaux pouvant être touchés.</p>
Parcours découverte	Adaptable en fonction de la thématique choisie, après un échange d'informations entre le service culturel et la structure qui réserve.
Ateliers	Adaptable en fonction de la thématique choisie, après un échange d'informations entre le service culturel et la structure qui réserve.



4 Équipements et offres dédiés aux personnes sourdes et malentendantes

4. a : Handicap auditif : accessibilité des espaces

 accessible
ou équipé

 partiellement accessible
ou équipé

 non accessible
ou équipé

		Accessibilité physique	Boucles magnétique ou à induction	Document panneaux de visite	Sous- titrage vidéos	Alarmes visuelles
1-	plan d'orientation				Pas de vidéo proposée	
2-	châtelet				Vidéo sur l'Apocalypse	
3-	cour seigneuriale				Pas de vidéo proposée	
4-	logis royal					
5-	chapelle				Pas de sous- titrage LSF	
6-	tour du moulin				Pas de vidéo proposée	
7-	chemin de ronde					
8-	jardins					
9-	porte des champs					
10-	porche de la porte des champs				Pas de sous- titrage LSF	
11-	logis du gouverneur (ext)					
12-	galerie de l'Apocalypse				Pas de vidéo proposée	
13-	palais comtal (façade)					
14-	vestiges archéologiques					
 -	billetterie				Pas de vidéo proposée	
 -	restaurant					
 -	toilettes					
 -	toilettes adaptées					
 -	boutique					

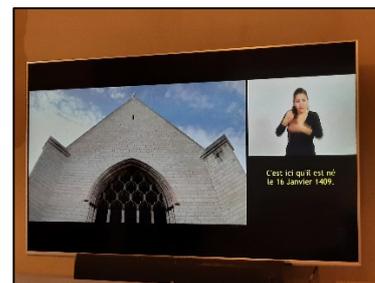


4.b : Handicap auditif : les équipements et leur suivi

Handicap auditif : les différents équipements et supports de visite	
Boucles magnétiques : Une première boucle magnétique est située sur l'un des deux guichets de la billetterie. Une seconde boucle magnétique est installée sur la comptoir de l'espace boutique.	
Document de visite Le livret de visite (dépliant 4 volets) est distribué à l'ensemble des visiteurs. Il est composé : <ul style="list-style-type: none">- d'une présentation du site et de son évolution- d'un parcours de visite associé à un plan du site et un glossaire- d'une présentation de la tapisserie de l'Apocalypse- d'information pratique. Ce document est proposé en plusieurs langues.	
Signalétique culturelle et directionnelle : Des panneaux d'information culturelle et directionnelle sont installés sur l'ensemble du parcours de visite et complètent les informations indiquées dans le document de visite.	

Vidéos sous-titrées :

-Vidéo sur le château et les ducs d'Anjou, diffusée au rez-de-chaussée du Logis royal : sous-titrage en français et LSF



-Vidéo 1 sur la tapisserie de l'Apocalypse, diffusée sous la châtelet : sous-titrage en français et LSF



-Vidéo 2 sur la tapisserie de l'Apocalypse, diffusée dans l'espace située en amont de la galerie : sous-titrage en français, anglais et espagnol



-Vidéo sur la Croix d'Anjou, diffusée dans la chapelle : sous-titrage en français



Alarmes visuelles :

Des alarmes visuelles sont installées dans l'ensemble des toilettes publiques, ainsi que dans l'une des toilettes du personnel administratif du logis du gouverneur. Il a été choisi d'installer ces alarmes dans les espaces où le visiteur ou le personnel peut se retrouver seul.





Handicap auditif : suivi et maintenance des différents outils et livrets de visite

Équipements et dates de réalisation	État et suivi
Boucles magnétiques mise en place : 2014	Fournisseur : DEACO
Boucles à induction	Le site dispose de 30 boucles à induction permettant aux personnes appareillées d'amplifier le contenu de l'audioguide. A vérifier et à tester.
Document de visite mise à jour : 2020	Réalisé par le Service culturel, de la communication et des publics du château d'Angers, en lien avec la Direction du développement culturel et des publics du Centre des monuments nationaux
Signalétique culturelle et directionnelle : mise en place : 2008	Réalisée par l'entreprise SECURIJE Fournisseur dalles schiste : DALLAGE DE L'OUEST A refaire car lettres manquantes et contraste lettrage et fond atténué par le temps
Vidéos sous-titrées vidéo château : réalisation : mai 2012 vidéo Apocalypse 1 : réalisation : 2010	-Vidéo sur le château et les ducs d'Anjou : produit par le Château d'Angers – CMN réalisateur : Pierre Schumacher sous-titrage LSF : Sandrine Rincheval et Aliza M'iska -Vidéo 1 sur la tapisserie de l'Apocalypse : produit par le Château d'Angers – CMN réalisateur : Laurent Perry sous-titrage LSF : Monica Companys



<p>vidéo Apocalypse 2 : réalisation : 2017</p>	<p>-Vidéo 2 sur la tapisserie de l'Apocalypse : produit par le Château d'Angers – CMN et Google Arts and Culture.</p>
<p>vidéo Croix d'Anjou : réalisation : 2017</p>	<p>- Vidéo sur la Croix d'Anjou : produit par le Château d'Angers – CMN réalisateur : Rodolphe Viémont.</p>
<p>Alarmes visuelles mise en place : 2021</p>	<p>Sanitaires de la galerie de l'Apocalypse : Fournisseur : DEF Sortie point info et sanitaires du logis du gouverneur et sortie point info : Fournisseur : TERELEC</p>



4.c : Handicap auditif : les offres

Types de visite	Degrés d'accessibilité et moyens mis en œuvre pour rendre l'offre accessible.
Visite libre	<p>Le parcours de visite est accessible aux personnes malentendantes Distribution d'un document de visite. Panneaux culturels. Sous-titrage des vidéos proposées sur le parcours de visite. Location d'audio-guide.</p> <p>Le parcours de visite est partiellement accessible aux personnes sourdes Distribution d'un document de visite. Panneaux culturels. Seule la moitié des vidéos proposées est sous-titrée en LSF</p>
Visites commentées	<p>Personnes malentendantes : Accessibles si personnes appareillées</p> <p>Personnes sourdes : non-accessibles</p>
Visites thématiques	<p>Personnes malentendantes : Accessibles si personnes appareillées</p> <p>Personnes sourdes : non-accessibles</p>
Visites adaptées	<p>Accessibles</p> <p>Proposition de visite en LSF sur réservation, conduite par une conférencière sourde pour groupe ou individuels (dates programmées par le château pour le public individuel)</p>



Parcours découverte	Adaptable en fonction de la thématique choisie, après un échange d'informations entre le service culturel et la structure qui réserve. Nécessité d'un interprète en LSF si personnes sourdes dans le groupe
Ateliers	Adaptable en fonction de la thématique choisie, après un échange d'informations entre le service culturel et la structure qui réserve. Nécessité d'un interprète en LSF si personnes sourdes dans le groupe



5 Équipements et offres dédiés aux personnes déficientes intellectuelles ou psychiques

5.a : Handicap intellectuel ou psychique : accessibilité des espaces

 accessible
ou équipé

 partiellement accessible
ou équipé

 non accessible
ou équipé

		Accessibilité physique avec accompagnateurs	Outils de visite adaptés	Livret FALC
1-	plan d'orientation			
2-	châtelet			
3-	cour seigneuriale			
4-	logis royal			
5-	chapelle			
6-	tour du moulin			
7-	chemin de ronde			
8-	jardins			
9-	porte des champs			
10-	porche de la porte des champs			
11-	logis du gouverneur (ext)			
12-	galerie de l'Apocalypse			
13-	palais comtal (façade)			
14-	vestiges archéologiques			
 -	billetterie			
 -	restaurant			
 -	toilettes			
 -	toilettes adaptées			
 -	boutique			



5.b : Handicap intellectuel ou psychique : les équipements et leur suivi

Handicap intellectuel ou psychique: les différents outils et livrets de visite

Plan d'orientation :

Le plan d'orientation permet d'avoir une représentation d'une vue d'ensemble du château et de se situer à l'intérieur du site



Portrait tactile du roi René :

Situé dans la salle est du rez-de-chaussée du logis royal, ce pupitre propose une représentation tactile du portrait peint vers 1475 par Nicolas Froment, qui provient du diptyque Matheron exposé au musée du Louvre.

Le toucher permet d'appréhender plus fortement le personnage du roi René



Pupitres tactiles sur la tapisserie de l'Apocalypse :

Deux des trois pupitres tactiles de l'Apocalypse comportent des morceaux de tapisserie à toucher, ce qui permet d'appréhender plus facilement le matériau d'une tapisserie.

Meuble 2 : permet de comprendre que différents points sont utilisés dans la tapisserie





Meuble 3 : permet de se rendre compte de l'épaisseur d'une tapisserie.



Signalétique culturelle :

Accessible seulement pour certaines personnes déficientes psychiques



Signalétique directionnelle :

Les panneaux d'information directionnelle comprennent des silhouettes humaines se dirigeant vers la droite ou la gauche afin de mieux comprendre la direction à emprunter. Ces panneaux comprennent également les pictogrammes correspondant aux escaliers ou au ascenseurs.



Document de visite :

Accessible seulement pour certaines personnes déficientes psychiques.
Document en plusieurs langues





Handicap intellectuel ou psychique: suivi et maintenance des différents outils et livret de visite	
Équipements et dates de réalisation	État et suivi
Plan d'orientation réalisation : 2000	Réalisé par l'entreprise SECURIJE, avec les conseils de l'Institut Montéclair. Réalisation d'un nouveau plan d'orientation en 2021. (Tactile Studio)
Portrait tactile du roi René réalisation : 2012	Réalisé par l'Association Artesens
Pupitres tactiles sur la tapisserie de l'Apocalypse réalisation : 2000	Pupitres réalisés par l'entreprise SECURIJE, avec les conseils de l'Institut Montéclair.
Signalétique culturelle : réalisation : 2008	Réalisée par l'entreprise SECURIJE Fournisseur dalles schiste : DALLAGE DE L'OUEST A refaire car lettres manquantes et contraste lettrage et fond atténué par le temps.
Signalétique directionnelle : Réalisation : 2008	Réalisée par l'entreprise SECURIJE Fournisseur dalles schiste : DALLAGE DE L'OUEST A refaire car lettres manquantes et contraste lettrage et fond atténué par le temps.
Document de visite : Mise à jour : 2020	Accessible seulement à certaines personnes déficientes psychiques. Pour y remédier : création d'un document de visite FALC (Facile à Lire et à comprendre) En cours de réalisation



5.c : Handicap auditif : les offres

Types de visite	Degrés d'accessibilité et moyens mis en œuvre pour rendre l'offre accessible.
Visite libre	<p>Le parcours de visite n'est que partiellement accessible aux personnes déficientes intellectuelles et psychiques en fonction du niveau de compréhension de la personne.</p> <p>Les visiteurs déficients intellectuels et psychiques nécessitent d'être accompagnés</p>
Visites commentées	<p>Non-accessibles aux personnes déficientes intellectuelles.</p> <p>Partiellement accessibles aux personnes déficientes psychiques (en fonction du degré de déficiences)</p>
Visites thématiques	<p>Non-accessibles aux personnes déficientes intellectuelles.</p> <p>Partiellement accessibles aux personnes déficientes psychiques (en fonction du degré de déficiences)</p>
Visites adaptées	<p>Accessibles</p> <p>Sur réservation auprès du Service culturel du château.</p> <p>Visite conduite par un médiateur culturel</p> <p>Durée : 1h à 1h15 en fonction des capacités de concentration du groupe.</p> <p>Visite sur une ou plusieurs thématiques : histoire, tapisserie de l'Apocalypse, jardins.</p>



Parcours découverte	Adaptable en fonction de la thématique choisie, après un échange d'informations entre le service culturel et la structure qui réserve.
Ateliers	Adaptable en fonction de la thématique choisie, après un échange d'informations entre le service culturel et la structure qui réserve.



6 Formation du personnel

Services	Nombre de personnes dans le service	Formation Accueil Publics en situation de Handicap (tous les handicaps)	Séances initiation LSF (2 x 1h)	Formation accueil publics sourds et malentendants	Formation accueil publics déficients visuels	Formation accueil public déficient intellectuel ou psychiques	Formation accueil public déficient moteur
Service Accueil et Surveillance	11 personnes	3 personnes formées Années de formation : 2001, 2013 et ?	11 personnes formées Année de formation : 2021	5 personnes formées Années de formation : 2004, 2015 et 2018	1 personne formée Année de formation : avant 2005	Néant	Néant
Service Maintenance et jardins	4 personnes	Néant	3 personnes formées par 1 personne du service (personne sourde) Année de formation : 2021	Néant	Néant	Néant	Néant
Service Billetterie-Boutique	6 personnes	Néant	6 personnes formées Année de formation : 2021	1 personne formée Année de formation : 2017	Néant	Néant	Néant
Service culturel, de la communication et des publics	5 personnes	1 personne formée Année de formation : 2001	5 personnes formées Année de formation : 2021	1 personne formée Année de formation : 2004	Néant	Néant	Néant
Service administratif	5 personnes	Néant	3 personnes formées Années de formation : 2021	Néant	Néant	Néant	Néant

Informations sur l'accessibilité et l'offre adaptée du site :

<http://www.chateau-angers.fr/Actualites/Le-chateau-pour-tous>

Contact :

02 41 86 48 83 / accueilpourtous@monuments-nationaux.fr

CENTRE DES 
MONUMENTS NATIONAUX 

Registre d'accessibilité du Domaine national du château d'Angers

Septembre 2021

Crédits photographiques :

Visuel couverture : © Jean-Pierre Delagarde – CMN

Visuels des aménagements et supports : © Sylvia Gawlik – Damien Perdriau – Domaine national du château d'Angers