

## ACTIVITÉS « MON CHÂTEAU A LA MAISON »

### *Ma mini-tapisserie*



**De la laine, de la dextérité et... de la patience ! Voilà les ingrédients pour fabriquer une tapisserie !**

**La tapisserie de l'Apocalypse fut tissée en 7 ans, dans un atelier qui comptait de nombreux artisans. Sur leurs grands « métiers », les « liciers » ont enchaîné les « duites », joué des « chinés », fait rouler les « ensouples », avant une « tombée » qui dut être magistrale.**

**Vous n'avez rien compris à cette dernière phrase ? C'est normal : la tapisserie c'est aussi une langue bien particulière. Pas de panique on vous explique tout !**

#### **Objectifs**

- Découvrir une technique et un genre artistique
- Exercer sa capacité créative
- Apprendre du vocabulaire
- Exercer sa motricité

#### **Matériel**

- De la laine **et/ou** des matériaux de récupération coupées en lanières (ficelle, raphia, épluchures, végétaux du jardin, chutes de papiers, chutes de tissus, chutes de plastique fin type sacs poubelle...)
- 1 boîte en carton (type boîte à chaussures ou cagette en carton)  
**ou** 1 carton de taille A4
- 1 cutter
- 1 petite baguette de bois (ou un petit bâton) si tu veux suspendre ta tapisserie



## Pas à pas

### Etape 1 : La fabrication du mini-métier à tisser

① Si tu n'as pas de boîte en carton, imprime le « support gabarit » du pack activité sur une feuille A4 et reporte-le sur le carton. Evide la partie centrale au cutter pour créer un cadre.

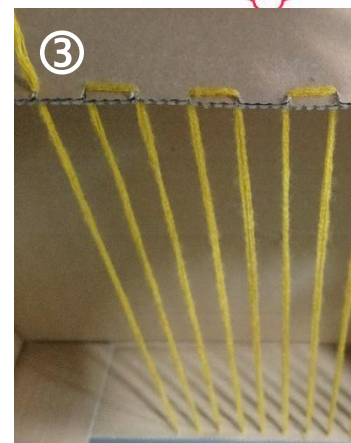
② Sur deux des faces opposées de la boîte ou du cadre, trace des repères tous les 1,5 cm et entaille le carton sur ces repères.

③ Monte la « chaîne » en partant du haut avec un fil de laine (ou une ficelle type « ficelle de cuisine ») en passant le fil dans les encoches faites précédemment. Fais en sorte d'avoir un nombre pair de fils de chaîne sur ton métier.

*La chaîne est le fil de laine qui sert de squelette à la tapisserie. C'est le support au tissage.*

*Tu peux le faire de n'importe quel couleur : à la fin du tissage il ne se verra plus.*

**SUR NOS PHOTOS LA CHAÎNE EST JAUNE.**



### Etape 2 : Le tissage

Les matériaux qui vont maintenant te servir à tisser vont composer ce qu'on appelle les « fils de trame ». **SUR NOS PHOTOS LES FILS DE TRAME SONT ROUGES ET VERTS.**

④ Compose des « écheveaux » avec tes fils de trame, c'est-à-dire des petits amas de fils que tu pourras facilement passer entre les fils de chaîne.

*Normalement, on enroule le fil autour d'une petite bobine en bois que l'on appelle une « flûte » ou une « broche ».*



⑤ Démarre d'une des extrémités : avec un fil de trame **passer dessus-dessous** les fils de chaîne. Pour t'aider, tu peux tirer doucement sur les fils de chaîne sous lesquels tu veux passer.

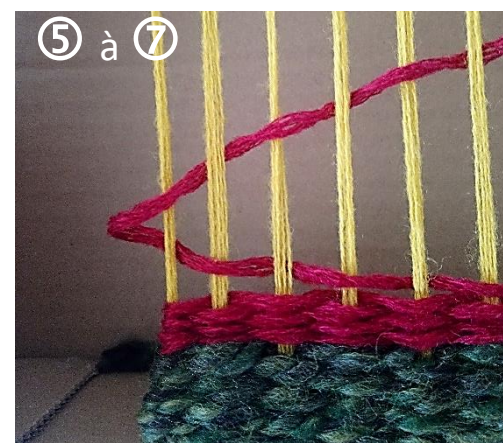
*Quand tu es arrivé au bout, tu as fait ce qu'on appelle « une passée ».*

⑥ **Tasse le fil** de trame vers le bas avec tes doigts afin de bien recouvrir le fil de chaîne.

*Pour tasser le fil, on utilise normalement un « peigne » en bois.*

⑦ Une fois arrivé au bout, il faut **recommencer dans l'autre sens mais en inversant le « dessus-dessous »** : les fils de chaîne sous lesquels tu étais passé, tu vas maintenant passer au-dessus, et inversement. Pour cela il faut bien faire attention au moment où tu fais demi-tour à enrouler ton fil de trame autour du dernier fil de chaîne. Ne tire pas trop : les fils de chaîne doivent rester parallèles.

*Quand tu es arrivé au bout, tu as fait une deuxième passée. Deux passées (c'est-à-dire un aller-retour) = une « duite ». C'est la base du tissage !*



### Etape 3 : La tombée du métier

« La tombée du métier » est le moment où on enlève la tapisserie désormais terminée. Une tapisserie peut être très grande, elle a donc été enroulée au fur et à mesure du tissage sur un rouleau au bas du métier qu'on appelle une « ensouple ».

⑧ **Enlève le fil de chaîne du bas** du métier et **passe dans les boucles un petit bâtonnet**. Tu pourras ainsi suspendre ta mini-tapisserie contre un mur.

⑨ **Coupe** les autres fils et **noue**-les deux par deux.

