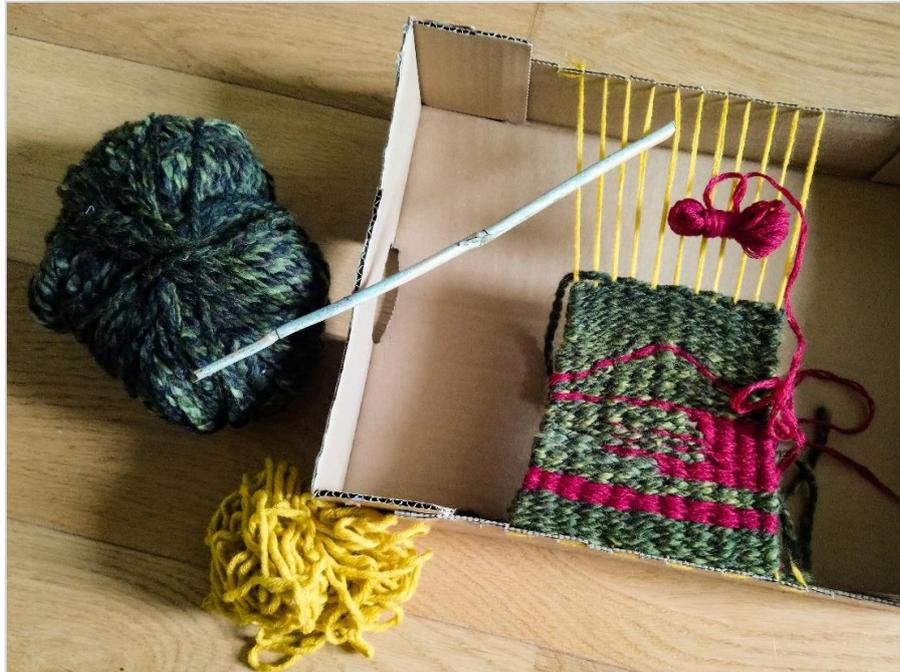


ACTIVITÉS « MON CHÂTEAU A LA MAISON »

Ma mini-tapisserie



De la laine, de la dextérité et... de la patience ! Voilà les ingrédients pour fabriquer une tapisserie !

La tapisserie de l'Apocalypse fut tissée en 7 ans, dans un atelier qui comptait de nombreux artisans. Sur leurs grands « métiers », les « liciers » ont enchaîné les « duites », joué des « chinés », fait rouler les « ensouples », avant une « tombée » qui dut être magistrale.

Vous n'avez rien compris à cette dernière phrase ? C'est normal : la tapisserie c'est aussi une langue bien particulière. Pas de panique on vous explique tout !

Objectifs

- Découvrir une technique et un genre artistique
- Exercer sa capacité créative
- Apprendre du vocabulaire
- Exercer sa motricité

Matériel

- De la laine **et/ou** des matériaux de récupération coupées en lanières (ficelle, raphia, épluchures, végétaux du jardin, chutes de papiers, chutes de tissus, chutes de plastique fin type sacs poubelle...)
- 1 boîte en carton (type boîte à chaussures ou cagette en carton)
ou 1 carton de taille A4
- 1 cutter
- 1 petite baguette de bois (ou un petit bâton) si tu veux suspendre ta tapisserie

Pas à pas



Etape 1 : La fabrication du mini-métier à tisser

① Si tu n'as pas de boîte en carton, imprime le « support gabarit » du pack activité sur une feuille A4 et reporte-le sur le carton. Evide la partie centrale au cutter pour créer un cadre.

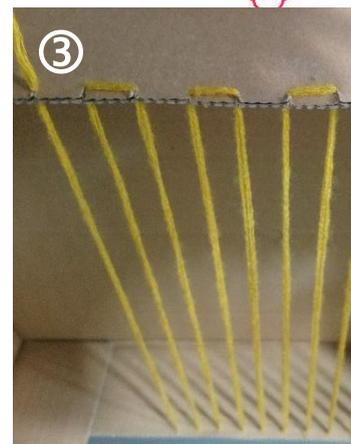
② Sur deux des faces opposées de la boîte ou du cadre, trace des repères tous les 1,5 cm et entaille le carton sur ces repères.

③ Monte la « chaîne » en partant du haut avec un fil de laine (ou une ficelle type « ficelle de cuisine ») en passant le fil dans les encoches faites précédemment. Fais en sorte d'avoir un nombre pair de fils de chaîne sur ton métier.

La chaîne est le fil de laine qui sert de squelette à la tapisserie. C'est le support au tissage.

Tu peux le faire de n'importe quel couleur : à la fin du tissage il ne se verra plus.

SUR NOS PHOTOS LA CHAÎNE EST JAUNE.



Etape 2 : Le tissage

Les matériaux qui vont maintenant te servir à tisser vont composer ce qu'on appelle les « fils de trame ». SUR NOS PHOTOS LES FILS DE TRAME SONT ROUGES ET VERTS.

④ Compose des « écheveaux » avec tes fils de trame, c'est-à-dire des petits amas de fils que tu pourras facilement passer entre les fils de chaîne.

Normalement, on enroule le fil autour d'une petite bobine en bois que l'on appelle une « flûte » ou une « broche ».



⑤ Démarre d'une des extrémités : avec un fil de trame **passé dessus-dessous** les fils de chaîne. Pour t'aider, tu peux tirer doucement sur les fils de chaîne sous lesquels tu veux passer.

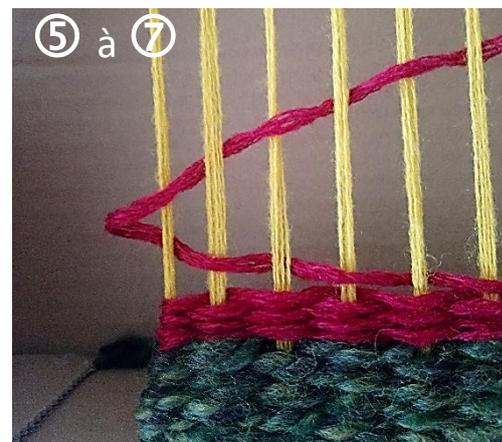
Quand tu es arrivé au bout, tu as fait ce qu'on appelle « une passée ».

⑥ **Tasse le fil** de trame vers le bas avec tes doigts afin de bien recouvrir le fil de chaîne.

Pour tasser le fil, on utilise normalement un « peigne » en bois.

⑦ Une fois arrivé au bout, il faut **recommencer dans l'autre sens mais en inversant le « dessus-dessous »** : les fils de chaîne sous lesquels tu étais passé, tu vas maintenant passer au-dessus, et inversement. Pour cela il faut bien faire attention au moment où tu fais demi-tour à enrouler ton fil de trame autour du dernier fil de chaîne. Ne tire pas trop : les fils de chaîne doivent rester parallèles.

Quand tu es arrivé au bout, tu as fait une deuxième passée. Deux passées (c'est-à-dire un aller-retour) = une « duite ». C'est la base du tissage !



Etape 3 : La tombée du métier

« La tombée du métier » est le moment où on enlève la tapisserie désormais terminée. Une tapisserie peut être très grande, elle a donc été enroulée au fur et à mesure du tissage sur un rouleau au bas du métier qu'on appelle une « ensouple ».

⑧ **Enlève le fil de chaîne du bas** du métier et **passe dans les boucles un petit bâtonnet**. Tu pourras ainsi suspendre ta mini-tapisserie contre un mur.

⑨ **Coupe** les autres fils et **noie**-les deux par deux.

