

## ACTIVITÉS « MON CHÂTEAU A LA MAISON »

# Confinés d'un autre temps



Ce que nous appelons aujourd'hui le château d'Angers n'a pas toujours été un château...

Savais-tu que pendant de longs siècles, alors que princes et damoiselles l'ont quitté, il sert de prison ? Espoirs, peurs, raisons de leur enfermement, souvenirs de leur vie quotidienne... Tous ces confinés d'une autre époque ont laissé des traces de leur passage en gravant textes et dessins sur les murs du château.

Et si toi aussi tu gravais tes émotions ?

### Objectifs

- Découvrir l'histoire du château après le château
- Ecrire / Dessiner
- Imaginer
- Exercer sa motricité

### Matériel

- De la pâte à sel (eau, farine, sel)
- Des ustensiles pour graver : fourchettes, couteau, cuillère, crayons...
- (De la peinture et des pinceaux)
- (1 feuille de papier)



### Etape 1 : gravure sur pâte à sel

- A l'aide de tes mains ou d'un rouleau, **aplatis une boule de pâte à sel** pour créer un disque épais.
- A l'aide d'ustensiles, de crayons... **grave** des dessins ou des messages. Nous te conseillons de graver par pression des ustensiles sur la pâte, et non en « griffant » la pâte.  
Ex : la pression d'une fourchette dessinera des petits traits qui peuvent permettre de dessiner de l'herbe, la pression d'une mine de stylo dessine un rond, le bout arrondi du manche d'une fourchette ou d'une cuillère peu permettre de dessiner un arc de cercle etc.



*Si tu veux t'arrêter là* : cuis ta pâte à sel et garde-la comme une trace historique du confinement.

*Si tu veux continuer* : suis l'étape 2.

### Etape 2 : impression de ta gravure

- Sur la pâte à sel non-cuite, **applique au doigt ou au pinceau une fine couche de peinture** de la couleur de ton choix. Si tu utilises une peinture un peu épaisse comme de la gouache, nous conseillons de la diluer un peu pour avoir une texture qui se rapproche de l'encre. Si la peinture est trop épaisse, elle va combler les creux de ta gravure et l'impression ne pourra pas se faire correctement.
- **Applique ta feuille de papier** délicatement sur la pâte à sel peinte
- **Frotte** le dos de la feuille sans écraser la pâte à sel pour faire prendre l'empreinte
- **Décolle** avec précaution ta feuille de la pâte à sel
- Tu n'as plus qu'à faire sécher **l'empreinte de ta gravure** !

### *La recette de la pâte à sel*

2 mesures de farine

1 mesure de sel fin

1 mesure d'eau tiède

Mélanger tous les ingrédients dans un récipient avec une spatule ou une cuillère puis malaxer avec les mains. La pâte à sel doit former une boule et ne pas coller aux doigts. Si elle colle, ajouter de la farine.

Cuisson : 1h au four à 100°C