

## 3 RENCONTRES

Un médiateur accompagné d'un ARTISTE ou d'un EXPERT DU PATRIMOINE guide la classe pour une visite à deux voix qui fait découvrir le monument avec UN AUTRE REGARD (certaines visites sont suivies d'un atelier de pratique artistique conduit par l'artiste).

## 2 PARCOURS

En DEMI-CLASSE, les élèves S'ORIENTENT guidés par leurs enseignants pour aller à la rencontre des médiateurs qui les attendent sur leurs STANDS PÉDAGOGIQUES pour une visite rythmée et variée du monument.

## 7 VISITES

Un MEDIEATEUR GUIDE LA CLASSE pour une découverte thématique et sensible du monument.

## 5 ATELIERS

Un MEDIEATEUR GUIDE LA CLASSE pour une découverte thématique et sensible du monument suivie d'un ATELIER en salle.

### DOMAINE NATIONAL DU CHÂTEAU D'ANGERS



## NOS COLLECTIONS



ARCHITECTURE



JARDINS



TAPISSERIE



BIODIVERSITÉ

Année scolaire 2024-25

[www.chateau-angers.fr/enseignants](http://www.chateau-angers.fr/enseignants)

6<sup>e</sup> > 3<sup>e</sup>

# Rencontre B A ( L ) L A D E S L A M É E

*Avec le poète et slameur PoiSon d'Avril*

## FORMAT

- > Visite guidée + atelier
- > Durée : 2h30
- > Avec un artiste
- > Classe entière
- > Multi-thèmes

## CONTENU

Comme les trouvères et jongleurs qui allaient de château en château, parcourez le monument au gré de poèmes contemporains. Les mots de PoiSon d'Avril rencontrent ceux d'une médiatrice pour dire l'amour, la ville, les oiseaux, la rivière, le monstre... Après la visite, les élèves sont guidés par l'artiste dans un atelier d'écriture reprenant des éléments de la visite : à poursuivre en classe par un "Slam".

## ENSEIGNEMENTS

HISTOIRE  
LETTRES

## RÉSERVATION

- > Dates et heures à fixer en fonction de votre demande
- > 1 classe à la fois maximum

## TARIFS

- > 130 € / classe
- > 60 € REP et classes adaptées

*Collections concernées  
par cette animation*



## L'ARTISTE

*Nicolas Danard dit "PoiSon d'Avril" est un poète angevin. Entre slam ligérien et alexandrins de contrebandes, ce pirate d'eau douce croque les trésors de bords de Loire à pleine bouche. Qu'il publie ses textes dans des recueils ou les énonce lors de slams, ces grands tournois déclamatoires de poésie, c'est toujours dans une volonté fraternelle de partage autour de la langue.*

4<sup>e</sup> > 3<sup>e</sup>

# Rencontre PROMENADE AUX JARDINS

*Avec le jardinier en chef du monument*

## FORMAT

- > Visite guidée
- > Durée : 2h
- > Avec un expert du patrimoine
- > Classe entière
- > Thématique

## CONTENU

Plantes médiévales, hortensias Angers Val de Loire®, broderies... nos jardins sont des collections muséographiées qui reflètent l'histoire des paysages, en lien avec le roi René, l'architecture, la tapisserie ou encore le génie horticole angevin. Patrimoine éphémère aujourd'hui sanctuaire de la biodiversité, ce sont à la fois des créations et des reconstitutions qui s'appuient sur des sources historiques.

## ENSEIGNEMENTS

HISTOIRE  
SCIENCES  
VOIE PROFESSIONNELLE

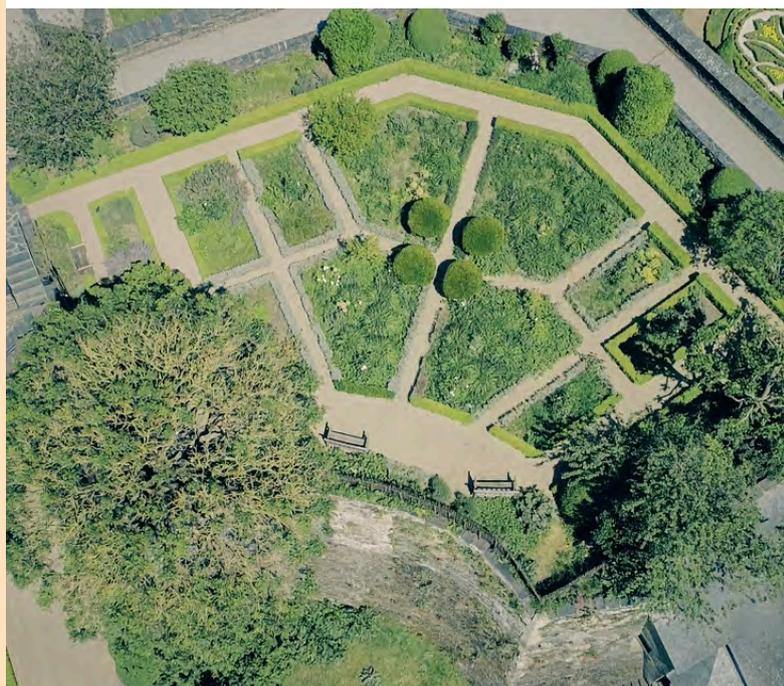
## RÉSERVATION

- > Dates et heures à fixer en fonction de votre demande
- > 1 classe à la fois maximum

## TARIFS

- > 130 € / classe
- > 60 € REP et classes adaptées

*Collections concernées  
par cette animation*



## L'EXPERT

*Pascal Binder est technicien d'art des jardins. Après la découverte des jardins avec une médiatrice, il vous accueille dans la serre de culture du monument pour échanger sur son métier, les spécificités du travail en Monument Historique, les partenariats avec les acteurs du territoire, ou sur ce que la préservation de la biodiversité a changé dans son quotidien.*



6<sup>e</sup> > 3<sup>e</sup>

# Rencontre TOUT POUR LA MUSIQUE

*Avec le musicien Didier Bucherre*

## FORMAT

- > Visite guidée + atelier
- > Durée : 2h30
- > Classe entière
- > Thématique

## CONTENU

Sur la tapisserie de l'Apocalypse qui sert de décor à de grandes fêtes princières, la représentation de la musique occupe une place centrale. En compagnie d'un musicien et d'une médiatrice, les enfants découvrent la musique médiévale en explorant un document historique grandeur nature. A l'issue de la visite, un atelier pratique est proposé aux enfants.

## ENSEIGNEMENTS

HISTOIRE  
ÉDUCATION MUSICALE  
LETTRES

## RÉSERVATION

- > Le matin uniquement
- > Dates à fixer en fonction de votre demande
- > 1 classe à la fois maximum

## TARIFS

- > 130€ / classe
- > 60€ REP et classes adaptées

*Collections concernées  
par cette animation*



## L'ARTISTE

Didier Bucherre est un musicien multi-instrumentiste. Fondateur de l'ensemble "Les Muses Renaissance", il participe à plusieurs formations musicales, dont l'ensemble "Perceval". Ayant à cœur de promouvoir la musique médiévale, il intervient régulièrement dans les écoles et les collèges pour partager sa passion. Entouré d'une large collection d'instruments médiévaux, il propose un concert-présentation durant lequel les élèves sont invités à participer à divers jeux rythmiques, accompagnant le musicien dans ce moment artistique.

6<sup>e</sup> > 3<sup>e</sup>

# Parcours PATRIMOINES

## FORMAT

- > Stands (médiateurs postés)
- > Durée : 2h (4 stands de 25 min)
- > Déambulation en autonomie
- > Demi-classe
- > Multi-thèmes

## CONTENU

Textile, végétal, architecture, biodiversité, graffitis de prisonniers, vestiges archéologiques... le site du château d'Angers conserve un patrimoine artistique et naturel singulier. Venez le découvrir à travers des médiations courtes et ludiques qui abordent le patrimoine sous son aspect scientifique.

## ENSEIGNEMENTS

HISTOIRE  
ARTS PLASTIQUES  
MATHÉMATIQUES  
SCIENCES - TECHNOLOGIE

## RÉSERVATION

- > Dates et heures fixes, sur inscription (voir programme)
- > 2 classes à la fois maximum

## TARIFS

- > 90 € / classe
- > 40 € REP et classes adaptées

*Collections concernées  
par cette animation*





# Parcours PATRIMOINES

les stands

**SPECIAL JOURNÉES EUROPÉENNES  
DU PATRIMOINE - GRATUIT**

**VENDREDI 20 SEPTEMBRE**

- > Un château en noir et blanc
- > Apocalypse Now
- > FBI : Fabulous Botanic Investigation
- > Les confinés parlent aux déconfinés

**MARDI 4 FÉVRIER**

- > Apocalypse Now
- > Le château en noir et blanc
- > Les confinés parlent aux déconfinés
- > Trésors de la biodiversité

**JEUDI 15 MAI**

- > Apocalypse Now
- > Que la force soit avec toi
- > Les confinés parlent aux déconfinés
- > Trésors de la biodiversité

**MARDI 3 JUIN**

- > Apocalypse Now
- > Le château en noir et blanc
- > Fabulous Botanic Investigations
- > Trésors de la biodiversité

## Trésors de la biodiversité

Stand animé par la LPO - Anjou

Oiseaux, insectes, orchidées sauvages... Il n'y a pas que sur la tapisserie de l'Apocalypse ou les armoiries des chevaliers que l'on peut observer la faune et la flore. Au château d'Angers le patrimoine à protéger est aussi vivant ! Partez à la découverte des petits habitants du château qui peuplent les jardins et le bâti.

## Un château en noir et blanc

Le château d'Angers est un drôle de zèbre... Avec ses grandes tours rayées de schiste et de calcaire, il ne ressemble à aucun autre : il est le reflet de l'environnement géologique angevin. Découvrez les spécificités de chaque roche et leur utilisation dans la construction du château.

## FBI : Fabulous Botanic Investigation

En expert du végétal, menez l'enquête dans les jardins suspendus. Recueillez des indices, éliminez les suspects pour démasquer l'intrus et découvrez comment les hommes du Moyen Âge utilisaient les plantes que nous connaissons.

## Apocalypse Now

La tapisserie est une vieille dame de plus de 600 ans. Elle a traversé bien des épreuves que l'on peut encore observer sur son tissage et elle fait aujourd'hui l'objet de toutes les attentions de la part des scientifiques. Venez exercer votre œil d'expert et découvrir ce joyau unique au monde !

## Que la force soit avec toi

Qu'elles soient romanes ou gothiques, les voûtes sont l'exemple même du génie des bâtisseurs. Mais comment ça tient tout ça ? Tout est une question d'équilibre et de forces. Vous comprendrez tout grâce à nos maquettes !

## Les confinés parlent aux déconfinés

Le château d'Angers conserve un patrimoine méconnu et fragile : les graffitis de prisonniers. Ces confinés d'un autre temps ont témoigné de leur enfermement en laissant textes et dessins gravés dans la roche. Qui étaient-ils ? Et que faisaient-ils ici ? Déchiffrons leurs messages pour le découvrir.

6<sup>e</sup> > 3<sup>e</sup>

# Parcours INFO ou INTOX ?

## FORMAT

- > Stands (médiateurs postés)
- > Durée : 2h (4 stands de 25 min)
- > Déambulation en autonomie
- > Demi-classe
- > Thématique

## CONTENU

Au Moyen Âge, les femmes partent à la guerre, on ne se lave jamais, on croit que la terre est plate, les herses qui ferment les portes des châteaux sont en bois, les oubliettes n'existent pas... Alors, info ou Intox ? Venez traquer les idées reçues ! Nous interrogerons la démarche de l'historien et la notion de sources, et découvrirons que la vie au Moyen Âge est peut-être différente de celle qu'on imagine...

## ENSEIGNEMENTS

HISTOIRE  
LETTRES

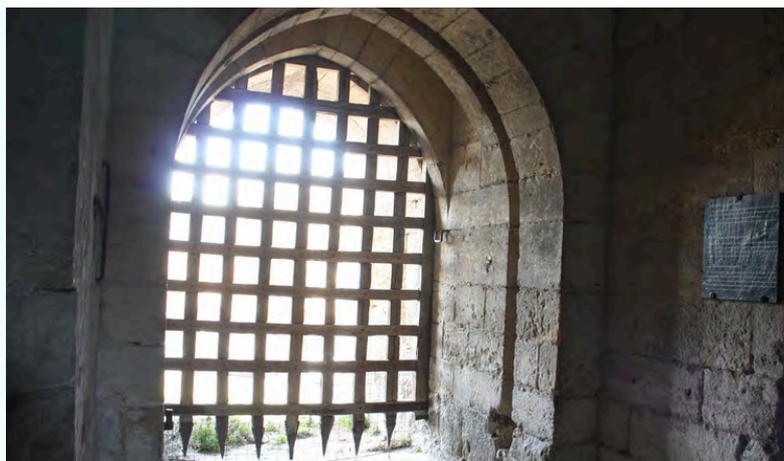
## RÉSERVATION

- > Dates et heures fixes, sur inscription (voir programme)
- > 2 classes à la fois maximum

## TARIFS

- > 90 € / classe
- > 40 € REP et classes adaptées

*Collections concernées  
par cette animation*





**JEUDI 17 OCTOBRE**  
**JEUDI 6 MARS**  
**MARDI 1ER AVRIL**  
**MARDI 17 JUIN**

A chaque date, les 4 stands du programme ci-contre sont programmés.

les stands

# *Parcours* **INFO ou INTOX ?**

## **Hygiène et santé**

Au Moyen Âge, « nul bain pendant mille ans » disait l'historien Michelet ! Mais est-ce si vrai que cela ? Découvrez comment les hommes et femmes du Moyen Âge conçoivent l'hygiène et se soignent, et quelles preuves nous permettent de le démontrer.

## **Sciences et techniques**

Si vous pensiez qu'au Moyen Âge on croit que la terre est plate et que l'on ne prend jamais de vacances, vous allez être étonnés... Loin d'être une période obscurantiste, le Moyen Âge est en fait une époque d'innovations !

## **Alimentation**

Que mange-t-on au Moyen Âge ? Des animaux, des légumes, des fruits ? Et est-ce que tout le monde mange la même chose ? Comment savoir, des siècles plus tard, comment nos ancêtres se « tenaient » à table ? On mène l'enquête...

## **Vie de château**

Oubliettes, femmes qui partent à la guerre, châteaux inconfortables... Info ou intox ? Quelles sources nous permettent aujourd'hui d'imaginer ce à quoi ressemblait la vie dans un château du Moyen Âge ?

6<sup>e</sup> > 5<sup>e</sup>

# Visite A L'ATTAQUE !

## FORMAT

- > Visite guidée
- > Durée : 1h30
- > Classe entière
- > Thématique

## CONTENU

Guidés par le mystérieux chevalier à plume adoubé par les élèves, partez sur la trace d'une armée du XIV<sup>e</sup> siècle grâce à un document historique grandeur nature : la tapisserie de l'Apocalypse. Après avoir découvert cette source majeure pour l'historien, les élèves passent de la représentation au réel en partant à la découverte de l'architecture défensive, en apprenant son vocabulaire, et en interrogeant ses évolutions.

## ENSEIGNEMENTS

HISTOIRE

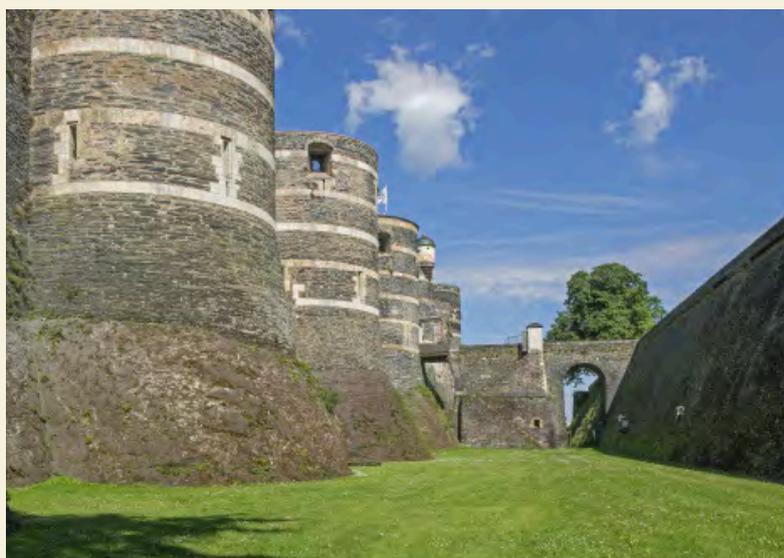
## RÉSERVATION

- > Dates et heures à fixer en fonction de votre demande
- > 1 classe à la fois maximum

## TARIFS

- > 90 € / classe
- > 40 € REP et classes adaptées

*Collections concernées  
par cette animation*



6<sup>e</sup> > 5<sup>e</sup>

# Visite ROIS, REINES FOUS, CAVALIERS

## FORMAT

- > Visite guidée
- > Durée : 1h30
- > Classe entière
- > Thématique

## CONTENU

Un roi, une reine, un fou ou deux, des cavaliers... Cela ne vous rappelle rien ? Importé d'Orient, le jeu d'échecs est central dans l'éducation des jeunes nobles au Moyen Âge. Comme sur le plateau, une hiérarchie sociale régit les hommes et les espaces entre les tours du château. Du roi au fou, en passant par le soldat ou la dame, découvrons ensemble chaque personnage, sa place dans la société médiévale et au château.

## ENSEIGNEMENTS

HISTOIRE

## RÉSERVATION

- > Dates et heures à fixer en fonction de votre demande
- > 2 classes à la fois maximum

## TARIFS

- > 90 € / classe
- > 40 € REP et classes adaptées

*Collections concernées  
par cette animation*



6<sup>e</sup> > 3<sup>e</sup>

# Visite DRÔLES DE BESTIOLES

## FORMAT

- > Visite guidée
- > Durée : 1h30
- > Classe entière
- > Thématique

## CONTENU

Le château d'Angers est peuplé d'animaux réels et fantastiques, des lions de la ménagerie du roi René au dragon de l'Apocalypse. Rôle social, symbolique, moral, héritage mythologique, classification scientifique : quelle place pour les animaux au Moyen Âge... et aujourd'hui ? Car le château est désormais un refuge LPO qui préserve la biodiversité !

## ENSEIGNEMENTS

HISTOIRE - LETTRES - LCA  
ARTS PLASTIQUES  
SCIENCES

## RÉSERVATION

- > Dates et heures à fixer en fonction de votre demande
- > 2 classes à la fois maximum

## TARIFS

- > 90 € / classe
- > 40 € REP et classes adaptées

*Collections concernées  
par cette animation*



5<sup>e</sup> > 3<sup>e</sup>

# Visite BÂTISSEURS

## FORMAT

- > Visite guidée
- > Durée : 1h30
- > Classe entière
- > Thématique

## CONTENU

Comment les Médiévaux ont-ils construit des édifices aussi hauts ? Et pourquoi ? Découvrez en quoi une architecture est liée à son environnement géographique tout autant qu'à l'histoire des techniques ou à des enjeux symboliques. Matériaux, outils, exercices de géométrie ou encore maquettes nous aident à comprendre...

## ENSEIGNEMENTS

HISTOIRE - GÉOGRAPHIE  
MATHÉMATIQUES  
SCIENCES - TECHNOLOGIE

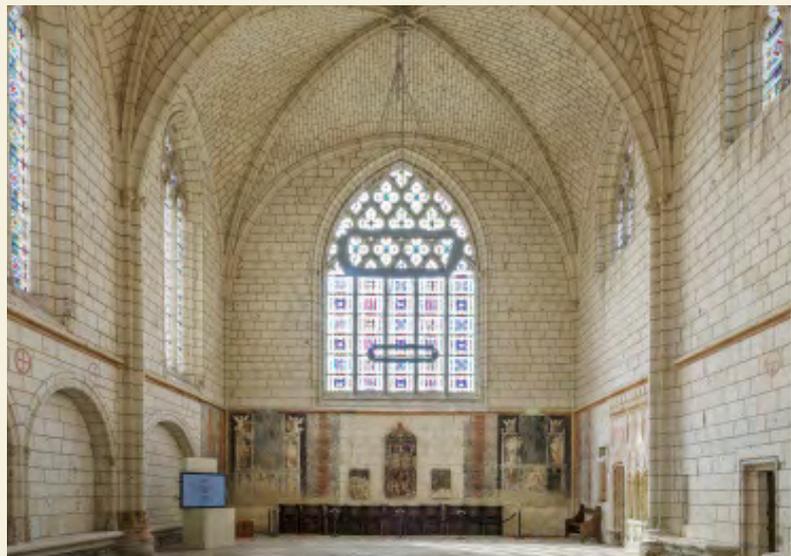
## RÉSERVATION

- > Dates et heures à fixer en fonction de votre demande
- > 1 classe à la fois maximum

## TARIFS

- > 90 € / classe
- > 40 € REP et classes adaptées

*Collections concernées  
par cette animation*



5<sup>e</sup> > 3<sup>e</sup>

# Visite C'EST LA VILLE !

## FORMAT

- > Visite guidée
- > Durée : 1h30
- > Classe entière
- > Thématique

## CONTENU

Depuis le site du château, berceau préhistorique de l'occupation angevine, Angers se découvre à 360°. Rendez-vous sur les remparts pour lire le paysage et mieux comprendre les liens historiques, géographiques et politiques entre le monument et la ville. Sur la tapisserie de l'Apocalypse, les villes nous dévoilent des architectures disparues. Divines ou décadentes, elles servent aussi le récit et la symbolique de la fin des temps.

## ENSEIGNEMENTS

HISTOIRE - GÉOGRAPHIE  
LETTRES  
ARTS PLASTIQUES

## RÉSERVATION

- > Dates et heures à fixer en fonction de votre demande
- > 2 classes à la fois maximum

## TARIFS

- > 90 € / classe
- > 40 € REP et classes adaptées

*Collections concernées  
par cette animation*



3<sup>e</sup>

# Visite LA TENTURE DE L'APOCALYPSE

## FORMAT

- > Visite guidée
- > Durée : 1h30
- > Classe entière
- > Thématique

## CONTENU

Les élèves travailleront sur les rapports entre textes et images et découvriront les différentes facettes de l'œuvre : la genèse et la vie de cet objet aujourd'hui chef d'œuvre du patrimoine, ses liens avec le temps présent (art contemporain, actualité, liens avec Jean Lurçat), l'enchâssement des récits (texte antique / propagande médiévale), et l'importance documentaire de cette source pour l'historien du Moyen Âge.

## ENSEIGNEMENTS

HISTOIRE  
HISTOIRE DE L'ART - ARTS PLASTIQUES  
LETTRES

## RÉSERVATION

- > Dates et heures à fixer en fonction de votre demande
- > 2 classes à la fois maximum

## TARIFS

- > 90 € / classe
- > 40 € REP et classes adaptées

*Collections concernées  
par cette animation*



3<sup>e</sup>

# Visite LE CHÂTEAU ET LA 2<sup>E</sup> GM

## FORMAT

- > Visite guidée
- > Durée : 1h30
- > Classe entière
- > Thématique

## CONTENU

Occupé par les forces allemandes et bombardé en août 1944, le château est un lieu important de l'histoire contemporaine angevine. Ce moment est aussi un tournant dans l'histoire du château lui-même : c'est la dernière fois que ce dernier sert pour la guerre avant de devenir un lieu culturel après de grandes restaurations. A partir des sources d'archives et de l'observation du monument, levons le voile sur ce passé récent qui a laissé sa marque.

## ENSEIGNEMENTS

HISTOIRE

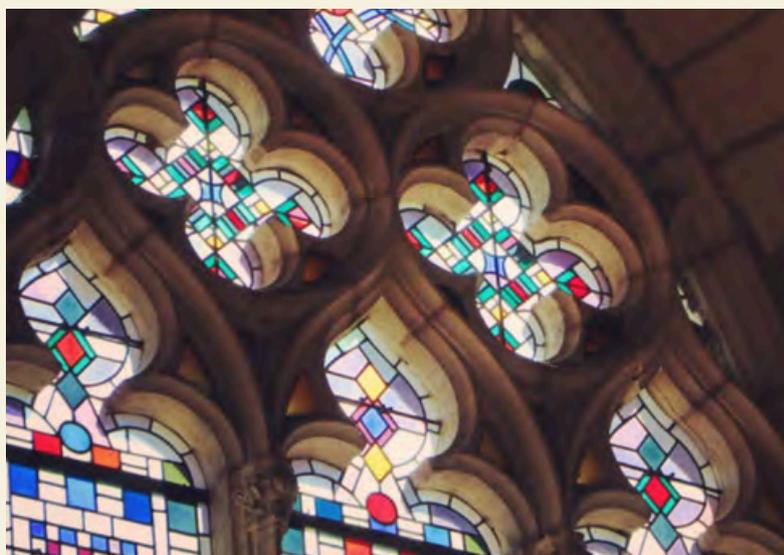
## RÉSERVATION

- > Dates et heures à fixer en fonction de votre demande
- > 1 classe à la fois maximum

## TARIFS

- > 90 € / classe
- > 40 € REP et classes adaptées

*Collections concernées  
par cette animation*



6<sup>e</sup> > 5<sup>e</sup>

# Atelier MON BESTIAIRE

## FORMAT

- > Visite guidée + atelier
- > Durée : 2h30
- > Classe entière
- > Thématique

## CONTENU

Avant Wikipedia, existaient... les bestiaires ! Entre encyclopédies et fables morales, ces livres du Moyen Âge décrivent des animaux aussi bien réels que fantastiques. Après avoir découvert les bêtes hybrides qui peuplent le château, les élèves réalisent leur propre bête et rédigent sa description à la manière de l'Apocalypse et des bestiaires.

## ENSEIGNEMENTS

HISTOIRE  
ARTS PLASTIQUES  
LETTRES - LCA  
SCIENCES

## RÉSERVATION

- > Dates et heures à fixer en fonction de votre demande
- > 2 classes à la fois maximum

## TARIFS

- > 130 € / classe
- > 60 € REP et classes adaptées

*Collections concernées  
par cette animation*



6<sup>e</sup> > 3<sup>e</sup>

# Atelier CODE BLASON

## FORMAT

- > Visite guidée + atelier
- > Durée : 2h30
- > Classe entière
- > Thématique

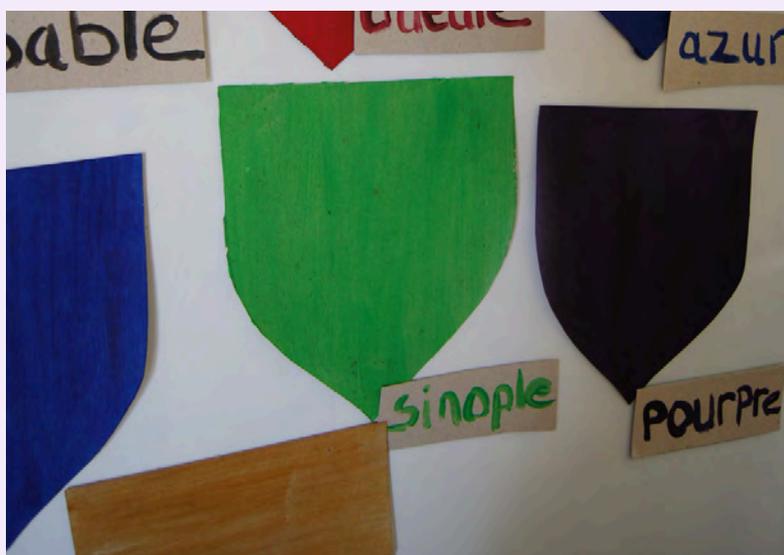
## CONTENU

« D'or sur champ d'azur bordé de gueules » : le blason est une langue bien étrange. Carte d'identité visuelle des hommes et femmes du Moyen Âge, les armoiries sont régies par des règles précises. Après les avoir observées sur les façades ou sur la tapisserie de l'Apocalypse, les élèves interrogent la notion d'identité et de symbolique par la réalisation de leurs propres armoiries.

## ENSEIGNEMENTS

HISTOIRE  
LETTRES  
EMC

*Collections concernées  
par cette animation*



## RÉSERVATION

- > Dates et heures à fixer en fonction de votre demande
- > 2 classes à la fois maximum

## TARIFS

- > 130 € / classe
- > 60 € REP et classes adaptées

5<sup>e</sup> > 3<sup>e</sup>

# Atelier TAPISSERIE ET ALGORITHME

## FORMAT

- > Visite guidée + atelier
- > Durée : 2h30
- > Classe entière
- > Thématique

## CONTENU

La tapisserie de l'Apocalypse est un chef d'œuvre de l'art médiéval qui se distingue par sa technique virtuose. La tapisserie de lice est un art textile complexe, dont les multiples points constituent une grammaire précise qui permet au licier de reproduire le modèle fourni par le peintre cartonnier. A leur tour, les élèves réalisent une mini-tapisserie avec pour carton une trame algorithmique.

## ENSEIGNEMENTS

HISTOIRE  
ARTS PLASTIQUES  
SCIENCES - TECHNOLOGIE

## RÉSERVATION

- > Dates et heures à fixer en fonction de votre demande
- > 1 classe à la fois maximum

## TARIFS

- > 130 € / classe
- > 60 € REP et classes adaptées

*Collections concernées  
par cette animation*



5<sup>e</sup> > 3<sup>e</sup>

# Atelier M A B . D . D E L' APOCALYPSE

## FORMAT

- > Visite guidée + atelier
- > Durée : 2h30
- > Classe entière
- > Thématique

## CONTENU

Au XIX<sup>e</sup> siècle, on retrouve une tapisserie de l'Apocalypse morcelée. Le travail sera long pour que cette grande BD médiévale soit remise dans l'ordre et nous raconte à nouveau une histoire. Encore faut-il comprendre des images qui ont perdu leurs sous-titres ! Après une découverte de l'œuvre, de ses récits et des procédés de narration, les élèves inventent leur propre histoire à partir des scènes de la tapisserie.

## ENSEIGNEMENTS

HISTOIRE  
LETTRES - LCA

## RÉSERVATION

- > Dates et heures à fixer en fonction de votre demande
- > 2 classes à la fois maximum

## TARIFS

- > 130 € / classe
- > 60 € REP et classes adaptées

*Collections concernées  
par cette animation*



4<sup>e</sup> > 3<sup>e</sup>

# Atelier PAROLES DE PRISONNIERS

## FORMAT

- > Visite guidée + atelier
- > Durée : 2h30
- > Classe entière
- > Thématique

## CONTENU

Après le Moyen Âge, la forteresse sert essentiellement de prison. Royale, révolutionnaire ou républicaine, elle témoigne des changements de régimes et des différentes conceptions de la peine. Espoirs, peurs, raisons de leur enfermement : les prisonniers ont gravé textes et dessins sur les murs de leur cachot. Découvrez ces espaces secrets et ces traces du passé puis poursuivez par un atelier gravure et impression.

## ENSEIGNEMENTS

HISTOIRE - EMC  
LETTRES  
ARTS PLASTIQUES

*Collections concernées  
par cette animation*



## RÉSERVATION

- > Dates et heures à fixer en fonction de votre demande
- > 1 classe à la fois maximum\*

## TARIFS

- > 130 € / classe
- > 60 € REP et classes adaptées

\*en raison des normes de sécurité qui s'appliquent dans certains espaces, vous ne devez pas excéder 25 personnes, accompagnateurs compris, pour cette animation.

## NOUS SOMMES...

- > Un monument du Centre des monuments nationaux, établissement public sous tutelle du Ministère de la Culture.
- > Un service éducatif animé par des médiateurs culturels professionnels et accompagné par un enseignant coordonnateur de la DAAC du rectorat de Nantes.

## QUAND VENIR ?

- > Pour les activités pédagogiques de ce catalogue : le mardi, jeudi ou vendredi.
- > En visite libre ou audioguidée : tous les jours où le monument est ouvert.

## SUR PLACE

- > Vestiaires
- > Toilettes
- > Salles dédiées pour les ateliers

## A PROXIMITÉ

- > Lieux de pique-nique (belvédère devant l'entrée du monument, jardin du musée des Beaux-Arts et son cloître abrité, promenade Jean Turc).
- > De nombreuses autres structures culturelles pour compléter votre séjour.

## CONTACTS

### RÉSERVATIONS & INFOS PRATIQUES

reservations.angers@monuments-nationaux.fr

## DOMAINE NATIONAL DU CHÂTEAU D'ANGERS



Faites votre  
demande de  
réservation  
en ligne!



## RÉSERVATION

Toute venue de classe au château, en activité pédagogique ou en visite libre ou audioguidée, doit obligatoirement faire l'objet d'une réservation à l'avance. Merci d'anticiper vos demandes.

Les informations qui vous seront demandées à la réservation (préparez-les !):

- Date ou période de visite souhaitée
- Vos impératifs horaires d'arrivée et de départ
- Nom et adresse administrative de l'établissement
- Nom, prénom, tél, mail de la personne en charge du groupe
- Effectif des élèves
- Effectif des adultes accompagnateurs
- Type de visite choisie : visite libre ou activité pédagogique du catalogue, et si activité pédagogique précisez son titre.
- Si vous souhaitez des audioguides pour accompagner votre visite libre, combien et en quelle langue (FR, EN, DE, IT, ES).
- Votre établissement/classe relève-t-elle de l'éducation prioritaire REP, CLIS, ULIS, SEGPA, UP2A... ?
- Avez-vous des élèves/étudiants en situation de handicap dans votre classe ? ou toute information qui serait utile afin que nous puissions vous accueillir au mieux ?
- Quel est le projet pédagogique qui sous-tend votre visite ?
- Quel sera votre moyen de paiement (chèque, espèces, carte bancaire, bon de commande, crédits Pass culture via ADAGE) ?

Année scolaire 2024-25

[www.chateau-angers.fr/enseignants](http://www.chateau-angers.fr/enseignants)