

1^{ER} degré

Catalogue ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

2 RENCONTRES

Un médiateur accompagné d'un ARTISTE ou d'un EXPERT DU PATRIMOINE guide la classe pour une visite à deux voix qui fait découvrir le monument avec UN AUTRE REGARD (certaines visites sont suivies d'un atelier de pratique artistique conduit par l'artiste).

2 PARCOURS

En DEMI-CLASSE, les élèves S'ORIENTENT guidés par leurs enseignants pour aller à la rencontre des médiateurs qui les attendent sur leurs STANDS PÉDAGOGIQUES pour une visite rythmée et variée du monument.

5 VISITES

Un MEDIEATEUR GUIDE LA CLASSE pour une découverte thématique, ludique et sensible du monument.

3 ATELIERS

Un MEDIEATEUR GUIDE LA CLASSE pour une découverte thématique, ludique et sensible du monument suivie d'un ATELIER en salle.

DOMAINE NATIONAL DU CHÂTEAU D'ANGERS



Année scolaire 2023-24

www.chateau-angers.fr/enseignants

NOS COLLECTIONS



ARCHITECTURE



JARDINS



TAPISSERIE



BIODIVERSITÉ

RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

Liberté
Égalité
Fraternité

CENTRE DES
MONUMENTS NATIONAUX

DAAC
Délégation académique à l'éducation artistique
et à l'action culturelle de l'Académie de Nantes



AGIR pour la
BIODIVERSITÉ

PS > GS

Rencontre LE TRÉSOR DE DRAGONNETTE

Avec la marionnettiste Julie Hénault

FORMAT

- > Visite guidée
- > Durée : 1h15
- > Avec une artiste
- > Classe entière
- > Thématique

CONTENU

Dragonnette a trouvé un trésor : les cadeaux étranges envoyés par d'autres dragons vivant dans le château. Dragon des bois, de pierre ou de laine ? Suivez la petite marionnette à fils : sa rencontre avec une gargouille ou le dragon à 7 têtes de l'Apocalypse sera l'occasion de découvrir les patrimoines du château tout autant que la vie de ses congénères.

OBJECTIFS

DÉCOUVRIR LE PATRIMOINE PAR
LES SENS ET L'IMAGINAIRE

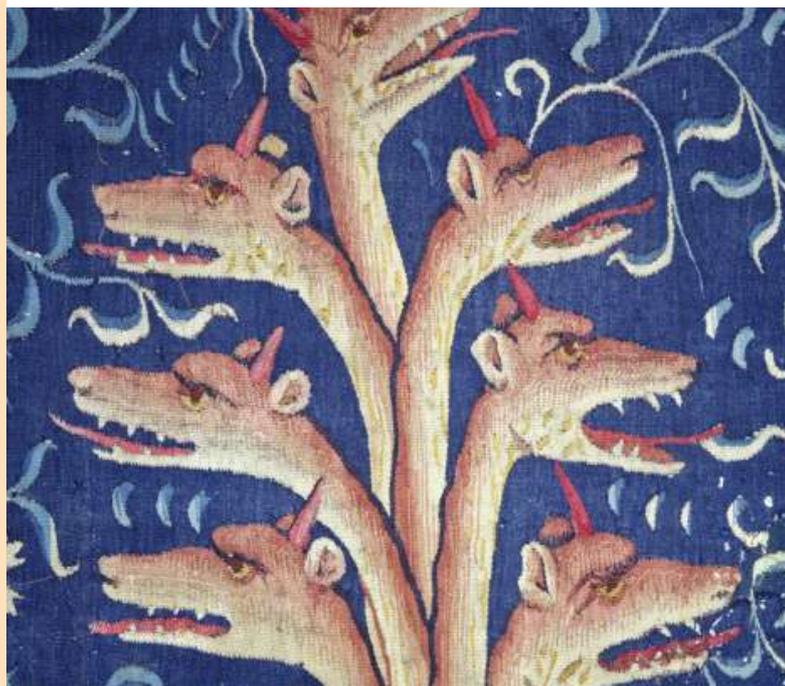
RÉSERVATION

- > Dates et heures à fixer en fonction de votre demande
- > 1 classe à la fois maximum

TARIFS

- > 90 € / classe
- > 40 € REP et classes adaptées

*Collections concernées
par cette animation*



L'ARTISTE

Julie Hénault est marionnettiste et conteuse, spécialisée autour du patrimoine angevin. Elle fabrique elle-même ses marionnettes à fils ou à gaines, souvent inspirées de personnages historiques ou de fiction, comme le dragon de l'Apocalypse. Elle prêter sa voix à Dragonnette pour un dialogue avec la médiatrice et les élèves, entre imaginaire et réel.

CP > CM

Rencontre CHÂTEAU EN COULEURS

Avec la plasticienne Elise Hallab

FORMAT

- > Visite guidée + atelier
- > Durée : 2h30
- > Avec une artiste
- > Classe entière
- > Thématique

CONTENU

Rose pour les filles, bleu pour les garçons ? Au Moyen Âge, c'est tout le contraire ! Des jardins et ses plantes tinctoriales à la tapisserie de l'Apocalypse, découvrez les enjeux techniques et symboliques des couleurs. En atelier, les élèves réalisent une œuvre collective sur le modèle des bordures fleuries de la tapisserie, à l'aide d'encre végétales.

ENSEIGNEMENTS

HISTOIRE
ARTS PLASTIQUES
SCIENCES

RÉSERVATION

- > Dates et heures à fixer en fonction de votre demande.
- > 1 classe à la fois maximum*

TARIFS

- > 130 € / classe
- > 60 € REP et classes adaptées

*Collections concernées
par cette animation*



L'ARTISTE

Artiste plasticienne, Élise Hallab est née à Angers et vit et travaille à Nantes. De l'écorce du pommier commun qui pousse dans nos vergers, aux cueillettes de fleurs au bord des chemins, elle explore les pouvoirs des encre végétales à travers son travail artistique. Sérigraphie, éditions, créations textiles... elle varie les supports comme autant de manières de rendre hommage à ce que la nature a à offrir : ses couleurs.

*Pour des raisons de conduite d'atelier, vous ne devez pas excéder 28 élèves.

CE > CM

Parcours PATRIMOINES

FORMAT

- > Stands (médiateurs postés)
- > Durée : 2h (4 stands de 25 min)
- > Déambulation en autonomie
- > Demi-classe
- > Multi-thèmes

CONTENU

Textile, végétal, architecture, biodiversité, graffitis de prisonniers, vestiges archéologiques... le site du château d'Angers conserve un patrimoine artistique et naturel singulier. Venez le découvrir à travers des médiations courtes et ludiques qui abordent le patrimoine sous son aspect scientifique.

ENSEIGNEMENTS

HISTOIRE
ARTS PLASTIQUES
MATHÉMATIQUES
SCIENCES - TECHNOLOGIE

RÉSERVATION

- > Dates et heures fixes, sur inscription (voir programme)
- > 2 classes à la fois maximum

TARIFS

- > 90 € / classe
- > 40€ REP et classes adaptées

*Collections concernées
par cette animation*



Parcours PATRIMOINES

PROGRAMME

LES MARDIS

DE 10H30 À 12H30
OU
DE 14H À 16H

**SPECIAL JOURNÉES EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE - GRATUIT**

VENDREDI 15 SEPTEMBRE

- > Un château en noir et blanc
- > Apocalypse Now
- > FBI : Fabulous Botanic Investigation
- > Les confinés parlent aux déconfinés

12 DÉCEMBRE

9 JANVIER

13 FÉVRIER

- > Dendrochro... Quoi ?
- > Apocalypse Now
- > Que la force soit avec toi
- > T'as pigé ?

12 MARS

- > Les confinés parlent aux déconfinés
- > Apocalypse Now
- > T'as pigé ?
- > Trésors de la biodiversité

2 AVRIL

- > Apocalypse Now
- > FBI : Fabulous Botanic Investigation
- > Un château en noir et blanc
- > Les confinés parlent aux déconfinés

14 MAI

- > Un château en noir et blanc
- > Apocalypse Now
- > FBI : Fabulous Botanic Investigation
- > Trésors de la biodiversité

11 JUIN

- > Un château en noir et blanc
- > Apocalypse Now
- > FBI : Fabulous Botanic Investigation
- > Trésors de la biodiversité

les stands

Trésors de la biodiversité

Stand animé par la LPO - Anjou

Oiseaux, insectes, orchidées sauvages... Il n'y a pas que sur la tapisserie de l'Apocalypse ou les armoiries des chevaliers que l'on peut observer la faune et la flore. Au château d'Angers le patrimoine à protéger est aussi vivant ! Partez à la découverte des petits habitants du château qui peuplent les jardins et le bâti.

T'as pigé ?

Au Moyen Âge, les mètres et les centimètres n'existent pas. Mais comment faisaient ces génies des maths pour construire de tels monuments ? Découvrez la pige, la corde à 13 noeuds et autres outils de mesures médiévaux. L'art des bâtisseurs n'aura plus de secret pour vous !

Un château en noir et blanc

Le château d'Angers est un drôle de zèbre... Avec ses grandes tours rayées de schiste et de calcaire, il ne ressemble à aucun autre : il est le reflet de l'environnement géologique angevin. Découvrez les spécificités de chaque roche et leur utilisation dans la construction du château.

FBI : Fabulous Botanic Investigation

En expert du végétal, menez l'enquête dans les jardins suspendus. Recueillez des indices, éliminez les suspects pour démasquer l'intrus et découvrez comment les hommes du Moyen Âge utilisaient les plantes que nous connaissons.

Apocalypse Now

La tapisserie est une vieille dame de plus de 600 ans. Elle a traversé bien des épreuves que l'on peut encore observer sur son tissage et elle fait aujourd'hui l'objet de toutes les attentions de la part des scientifiques. Venez exercer votre œil d'expert et découvrir ce joyau unique au monde !

Que la force soit avec toi

Qu'elles soient romanes ou gothiques, les voûtes sont l'exemple même du génie des bâtisseurs. Mais comment ça tient tout ça ? Tout est une question d'équilibre et de forces. Vous comprendrez tout grâce à nos maquettes !

Dendrochro... Quoi ?

Dendrochronologie : ce n'est pas le nom d'une nouvelle espèce de dinosaure mais celui d'une technique utilisée par les archéologues pour connaître l'âge des pièces de bois. Devant la herse la plus ancienne datée en France, découvrez cette science passionnante.

Les confinés parlent aux déconfinés

Le château d'Angers conserve un patrimoine méconnu et fragile : les graffitis de prisonniers. Ces confinés d'un autre temps ont témoigné de leur enfermement en laissant textes et dessins gravés dans la roche. Qui étaient-ils ? Et que faisaient-ils ici ? Déchiffrons leurs messages pour le découvrir.

En cas de mauvais temps, certaines thématiques peuvent être remplacées.

CM

Parcours FAKE NEWS ET MOYEN ÂGE

FORMAT

- > Stands (médiateurs postés)
- > Durée : 2h (4 stands de 25 min)
- > Déambulation en autonomie
- > Demi-classe
- > Thématique

CONTENU

Au Moyen Âge, les femmes partent à la guerre, on ne se lave jamais, on croit que la terre est plate, les herses qui ferment les portes des châteaux sont en bois, les oubliettes n'existent pas... Alors, info ou Intox ? Venez traquer les idées reçues ! Nous interrogerons la démarche de l'historien et la notion de sources, et découvrirons que la vie au Moyen Âge est peut-être différente de celle qu'on imagine...

ENSEIGNEMENTS

HISTOIRE
LETTRES

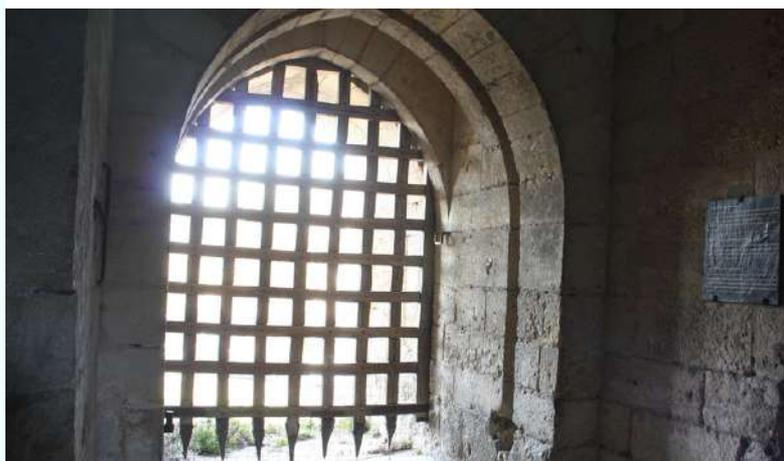
RÉSERVATION

- > Dates et heures fixes, sur inscription (voir programme)
- > 2 classes à la fois maximum

TARIFS

- > 90 € / classe
- > 40€ REP et classes adaptées

*Collections concernées
par cette animation*





3 OCTOBRE

6 FEVRIER

9 AVRIL

4 JUIN

A chaque date, les 4 stands du programme ci-contre sont programmés.

les stands

Parcours **FAKE NEWS ET MOYEN ÂGE**

Hygiène et santé

Au Moyen Âge, « nul bain pendant mille ans » disait l'historien Michelet ! Mais est-ce si vrai que cela ? Découvrez comment les hommes et femmes du Moyen Âge conçoivent l'hygiène et se soignent, et quelles preuves nous permettent de le démontrer.

Sciences et techniques

Si vous pensiez qu'au Moyen Âge on croit que la terre est plate et que l'on ne prend jamais de vacances, vous allez être étonnés... Loin d'être une période obscurantiste, le Moyen Âge est en fait une époque d'innovations !

Alimentation

Que mange-t-on au Moyen Âge ? Des animaux, des légumes, des fruits ? Et est-ce que tout le monde mange la même chose ? Comment savoir, des siècles plus tard, comment nos ancêtres se « tenaient » à table ? On mène l'enquête...

Vie de château

Oubliettes, femmes qui partent à la guerre, châteaux inconfortables... Info ou intox ? Quelles sources nous permettent aujourd'hui d'imaginer ce à quoi ressemblait la vie dans un château du Moyen Âge ?

CP

Visite CHÂTEAU, QUESACO ?

FORMAT

- > Visite guidée
- > Durée : 1h30
- > Classe entière
- > Multi-thèmes

CONTENU

C'est quoi un château ? Architecture de pierre ou de bois conçue au Moyen Âge pour la défense, le château était aussi un lieu de vie. Après l'observation du bâti, de ses formes et de ses matériaux (à toucher et observer), la découverte des jardins et des plantes (à sentir, à reconnaître), la visite se termine devant la tapisserie de l'Apocalypse, une œuvre unique au monde.

OBJECTIFS

APPRENDRE DU VOCABULAIRE
DÉCOUVRIR LE PATRIMOINE
PAR LES SENS
ABORDER UNE PÉRIODE HISTORIQUE

RÉSERVATION

- > Dates et heures à fixer en fonction de votre demande
- > 2 classes à la fois maximum

TARIFS

- > 90 € / classe
- > 40€ REP et classes adaptées

*Collections concernées
par cette animation*



CP > CM

Visite DRÔLES DE BESTIOLES

FORMAT

- > Visite guidée
- > Durée : 1h30
- > Classe entière
- > Thématique

CONTENU

Le château d'Angers est peuplé d'animaux réels et fantastiques, des lions de la ménagerie du roi René au dragon de l'Apocalypse. Rôle social, symbolique, héritage mythologique : quelle place pour les animaux au Moyen Âge... et aujourd'hui ? Car le château est désormais un refuge LPO qui préserve la biodiversité !

ENSEIGNEMENTS

HISTOIRE
ARTS PLASTIQUES
LETTRES
SCIENCES

RÉSERVATION

- > Dates et heures à fixer en fonction de votre demande
- > 2 classes à la fois maximum

TARIFS

- > 90 € / classe
- > 40€ REP et classes adaptées

*Collections concernées
par cette animation*



CM

Visite ROIS, REINES FOUS, CAVALIERS

FORMAT

- > Visite guidée
- > Durée : 1h30
- > Classe entière
- > Thématique

CONTENU

Un roi, une reine, un fou ou deux, des cavaliers... Cela ne vous rappelle rien ? Importé d'Orient, le jeu d'échecs est central dans l'éducation des jeunes nobles au Moyen Âge. Comme sur le plateau, une hiérarchie sociale régit les hommes et les espaces entre les tours du château. Du roi au fou, en passant par le soldat ou la dame, découvrons ensemble chaque personnage, sa place dans la société médiévale et au château.

ENSEIGNEMENTS

HISTOIRE

RÉSERVATION

- > Dates et heures à fixer en fonction de votre demande
- > 2 classes à la fois maximum

TARIFS

- > 90 € / classe
- > 40€ REP et classes adaptées

*Collections concernées
par cette animation*



CM

Visite TOUT POUR LA MUSIQUE

FORMAT

- > Visite guidée
- > Durée : 1h30
- > Classe entière
- > Thématique

CONTENU

Sur la tapisserie de l'Apocalypse qui servit de décor à de grandes fêtes princières, la représentation de la musique occupe une place centrale. De la musique des fêtes à celle des anges, de l'usage civil de la tapisserie à sa symbolique religieuse, découvrez la musique médiévale en explorant un document historique grandeur nature.

ENSEIGNEMENTS

HISTOIRE
ÉDUCATION MUSICALE
LETTRES

RÉSERVATION

- > Dates et heures à fixer en fonction de votre demande
- > 1 classe à la fois maximum

TARIFS

- > 90 € / classe
- > 40€ REP et classes adaptées

*Collections concernées
par cette animation*



CM

Visite A L'ATTAQUE !

FORMAT

- > Visite guidée
- > Durée : 1h30
- > Classe entière
- > Thématique

CONTENU

Guidés par le mystérieux chevalier à plume adoubé par les élèves, partez sur la trace d'une armée du XIVe siècle grâce à un document historique grandeur nature : la tapisserie de l'Apocalypse. Après avoir découvert cette source majeure pour l'historien, les élèves passent de la représentation au réel en partant à la découverte de l'architecture défensive, en apprenant son vocabulaire, et en interrogeant ses évolutions.

ENSEIGNEMENTS

HISTOIRE

RÉSERVATION

- > Dates et heures à fixer en fonction de votre demande
- > 1 classe à la fois maximum

TARIFS

- > 90 € / classe
- > 40€ REP et classes adaptées

*Collections concernées
par cette animation*



CP > CM

Atelier MON BESTIAIRE

FORMAT

- > Visite guidée + atelier
- > Durée : 2h30
- > Classe entière
- > Thématique

CONTENU

Avant Wikipedia, existaient... les bestiaires ! Entre encyclopédies et fables morales, ces livres du Moyen Âge décrivent des animaux aussi bien réels que fantastiques. Après avoir découvert les bêtes hybrides qui peuplent le château, les élèves réalisent leur propre bête et rédigent sa description à la manière de l'Apocalypse et des bestiaires.

ENSEIGNEMENTS

HISTOIRE
ARTS PLASTIQUES
LETTRES
SCIENCES

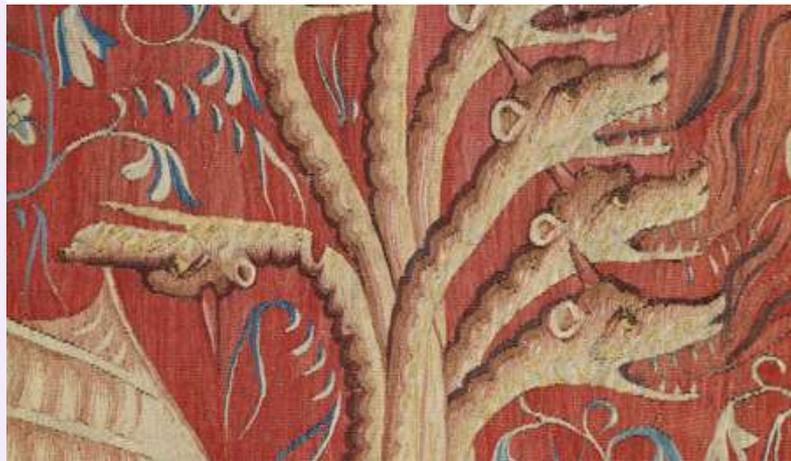
RÉSERVATION

- > Dates et heures à fixer en fonction de votre demande
- > 2 classes à la fois maximum

TARIFS

- > 130 € / classe
- > 60 € REP et classes adaptées

*Collections concernées
par cette animation*



CE > CM

Atelier LICIERS EN HERBE

FORMAT

- > Visite guidée + atelier
- > Durée : 2h30
- > Classe entière
- > Thématique

CONTENU

Des plessis tressés de nos jardins médiévaux au tissage virtuose de l'Apocalypse, explorons le geste du licier, cet artisan qui réalise les tapisseries. Après avoir découvert l'Apocalypse, les élèves s'exercent au tissage grand format par un challenge land-art dans les jardins, suivi d'un atelier mini-tapisserie en salle, à partir de fils de laine mais aussi de plantes des jardins du château.

ENSEIGNEMENTS

HISTOIRE
ARTS PLASTIQUES

RÉSERVATION

- > Dates et heures à fixer en fonction de votre demande
- > 2 classes à la fois maximum

TARIFS

- > 130 € / classe
- > 60 € REP et classes adaptées

*Collections concernées
par cette animation*



CE > CM

Atelier CODE BLASON

FORMAT

- > Visite guidée + atelier
- > Durée : 2h30
- > Classe entière
- > Thématique

CONTENU

« D'or sur champ d'azur bordé de gueules » : le blason est une langue bien étrange. Carte d'identité visuelle des hommes et femmes du Moyen Âge, les armoiries sont régies par des règles précises. Après les avoir observées sur les façades ou sur la tapisserie de l'Apocalypse, les élèves interrogent la notion d'identité et de symbolique par la réalisation de leurs propres armoiries.

ENSEIGNEMENTS

HISTOIRE
EMC
LETTRES

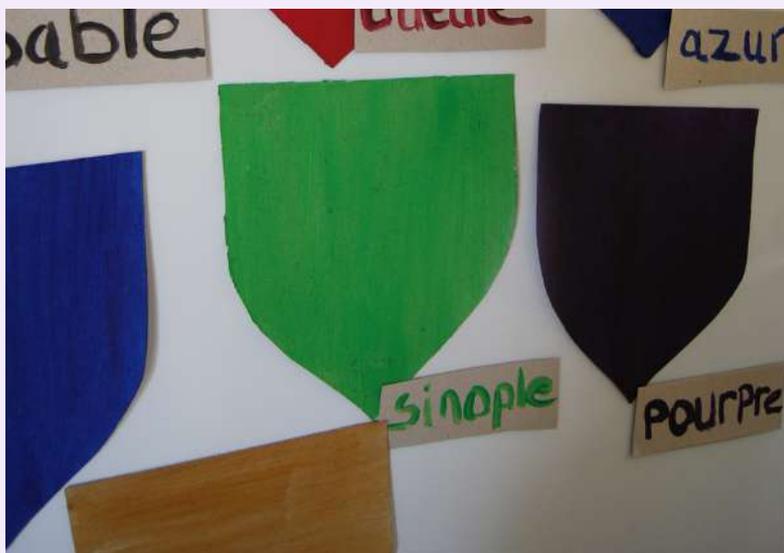
RÉSERVATION

- > Dates et heures à fixer en fonction de votre demande
- > 2 classes à la fois maximum

TARIFS

- > 130 € / classe
- > 60 € REP et classes adaptées

*Collections concernées
par cette animation*



NOUS SOMMES...

- > Un monument du Centre des monuments nationaux, établissement public sous tutelle du Ministère de la Culture.
- > Un service éducatif animé par des médiateurs culturels professionnels et accompagné par un enseignant coordonnateur de la DAAC du rectorat de Nantes.

QUAND VENIR ?

- > Pour les activités pédagogiques de ce catalogue : du mardi au vendredi.
- > En visite libre ou audioguidée : tous les jours où le monument est ouvert.

SUR PLACE

- > Vestiaires
- > Toilettes
- > Salles dédiées pour les ateliers

A PROXIMITÉ

- > Lieux de pique-nique (belvédère devant l'entrée du monument, jardin du musée des Beaux-Arts et son cloître abrité, promenade Jean Turc).
- > De nombreuses autres structures culturelles pour compléter votre séjour.

DOMAINE NATIONAL DU CHÂTEAU D'ANGERS

Faites votre demande de réservation en ligne!

**RÉSERVATION**

Toute venue de classe au château, en activité pédagogique ou en visite libre ou audioguidée, doit obligatoirement faire l'objet d'une réservation à l'avance. Merci d'anticiper vos demandes.

Les informations qui vous seront demandées à la réservation (préparez-les !):

- Date ou période de visite souhaitée
- Vos impératifs horaires d'arrivée et de départ
- Nom de l'établissement
- Adresse administrative de l'établissement
- Nom, prénom, tél, mail de la personne en charge du groupe
- Effectif des élèves
- Effectif des adultes accompagnateurs
- Type de visite choisie : visite libre ou activité pédagogique du catalogue, et si activité pédagogique précisez son titre.
- Si vous souhaitez des audioguides pour accompagner votre visite libre, combien et en quelle langue (FR, EN, DE, IT, ES).
- Votre établissement/classe relève-t-elle de l'éducation prioritaire REP, CLIS, ULIS, SEGPA, UP2A... ?
- Avez-vous des élèves/étudiants en situation de handicap dans votre classe ? ou toute information qui serait utile afin que nous puissions vous accueillir au mieux ?
- Quel est le projet pédagogique qui sous-tend votre visite ?
- Quel sera votre moyen de paiement (chèque, espèces, carte bancaire, bon de commande, crédits Pass culture via ADAGE) ?

CONTACTS**CONSEIL PÉDAGOGIQUE**

educatif.angers@monuments-nationaux.fr

RÉSERVATIONS & INFOS PRATIQUES

reservations.angers@monuments-nationaux.fr

Année scolaire 2023-24

www.chateau-angers.fr/enseignants